

GAZETE KADIKÖY



KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

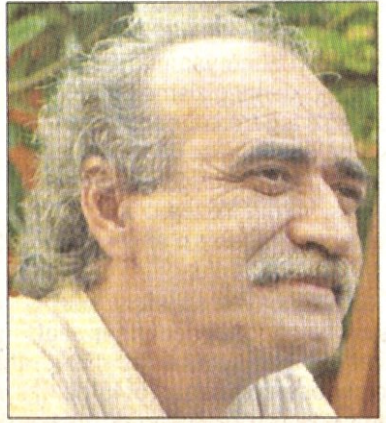
Yıl: 8 Sayı: 460 ■ 28 KASIM - 4 ARALIK 2008 ■ 20 Ykr.



KASDAV'lı liseliler başarılarını sürdürüyor

KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması, 13-14-15 Mart 2009'da elemeler, 11 Nisan 2009'da final olmak üzere yine Bostancı Gösteri Merkezi'nde gerçekleşecek.

● Haberi 10. Sayfa'da



O ödüllü ve usta bir belgeselci

45. Antalya Altın Portakal Film Festivali, Profesyonel Belgesel Dalı'nda birincilik kazanan Kadıköylü film yönetmeni İsmet Arasan'la Gazetemiz'de sıcak bir söyleşi yaptık. Arasan, Altın Portakal ödülünü Tuna boyarında sular altında kalan Adakale'nin hüznünü öyküsünü anlattığı 'Adakale Sözlerim Çoktur' adlı filmiyle kazandı.

● Haberi 7. Sayfa'da

Kurban satış ve kesim yerleri belirlendi



KURBAN Bayramı öncesi Kadıköy'de kurban satış ve kesim yerleri belli oldu. Kurban satış ve kesim yerlerinin tam listesi ...

● Haberi 8. Sayfa'da

BİZDEN

Çarşaf tartışması ve CHP üzerine



● Yazısı 10'da **Salman ALTUNDAL**

Öğretmenler baştacıımız

24 Kasım Öğretmenler Günü resmi törenlerin yanı sıra Kadıköy Belediyesi'nin Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlediği etkinlik de kutlandı....

Üyelerimiz zor durumda

24 Kasım Öğretmenler Günü Eğitim-Sen üyeleri tarafından buruk kutlandı. Eğitim-Sen İstanbul 2 No'lu Şube Başkanı Mustafa Kovanlık 'Ekonomik kriz, velileri, eğitim çalışanlarının bütçesini zorluyor. Okullarda yaşanan sorunları daha da çoğaltıyor' adlı konuyla ilgili olarak hazırladıkları raporu basına açıkladı.

■ Haberi 10. Sayfa'da



Mustafa Kovanlık (E. Sen. 2 No Şb. Bşk.)

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde Öğretmenler Günü için resmi bir tören düzenlendi. Törende ilçenin yöneticileri öğretmenlerle bir araya gelip onlara plaketler verdiler...

■ Haberi 10. Sayfa'da

Öztürk'ün duygulu ziyareti



KADIKÖY Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde İzzet-Firdevs Gözüağaç adlı iki öğretmeni evlerinde ziyaret etti. Ziyaret sırasında duygulu anlar yaşandı.



CKM'de öğretmenler Kubat'ı ilgiyle dinledi.

Fenerbahçe'de sonbahar bir başka güzel

İNSANI dinlendiren deniz manzarası, yemyeşil parkları, yürüyüş parkurları ve kafeleriyle her yaşta insanın uğrak yerlerinden biri haline gelen Fenerbahçe, sadece yaz aylarında değil sonbaharda da ayrı bir keyif veriyor.

Günün stresinden kurtulmak, boş vaktini değerlendirmek ya da sevdikleriyle hoş vakit geçirmek isteyenlerle gün boyunca dolup taştan Fenerbahçe, uğrak mekânı haline gelen çay bahçeleriyle, herkese rahat nefes alma fırsatı veriyor.

■ Haberi 14. Sayfa'da



Seçmen listeleri muhtarlıklara asıldı zaman çok sınırlı oyunza sahip çıkın



YEREL seçimlerde oy kullanacakların, bilgisayar destekli merkezi seçmen kütüğü listeleri 26 Kasım'dan itibaren muhtarlıklarda askıya çıkarıldı. Seçmen kütüğüne ilişkin güncelleştirilmesi amacıyla askıya çıkarılan listeler, 5 Aralık'a kadar 10 gün boyunca askıda kalacak.

■ Haberi 2. Sayfa'da

ÖZETLE

19 Mayıs Kültür Merkezi 3 yaşında

HER türlü sorumluluğu yine gönüllülerce üstlenilen, bu yönüyle de Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıyan Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi 3 yaşına girdi.

● Haberi 11. Sayfa'da



Tersaneler işçi çıkartmayı sürdürüyor

LİMTER-İŞ Sendikası Başkanı Cem Dinç, 'Tersanelerde üretim yoğunlaştığında payımıza ölümü reva görüyorlar, bugün 'kriz var' diye işsizliği reva görüyorlar' dedi.

● Haberi 8. Sayfa'da



İşi habercilik, tutkusu dalmak

GAZETECİ Gökhan Karakaş deniz altının büyüğü dünyasını fotoğraflayıp haber yaparken su altı hayatına ayna tutuyor. Gökhan Karakaş'la bir söyleşi yaptık.

● Haberi 14. Sayfa'da



ÖNCE SEVGİ

ORTA YAŞ

ORTA YAŞ, insanların severek, sayarak, vererek ve paylaşarak mutluluğa ulaştığı bir dönem olmalıdır.

● Yazısı 2'de



İnal AYDINOĞLU

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLIYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 02
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabıta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kok. Sekt.: 345 42 62
Caddobostan Kültür Merkezi (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişesi: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Baş Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Halıs Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Diabet Merkezi: 357 52 86

ACİL
İtfalye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hafız Akil: 112
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27
H.Nurme Has.: 345 46 80
M.U. Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 390 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68

SAĞLIK ÇOKAKLARI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 367 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 390 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdiveköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
K.Bakkalköy S.O.: 573 29 29
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
İnönü S.O.: 567 34 02
Kaysadığı S.O.: 420 19 97
Atatürk Mah. S.O.: 455 56 82
İçerenköy S.O.: 577 01 01
Yenisahra S.O.: 324 11 05
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarmam S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddobostan: 350 13 09
Cağlarca: 345 96 18
Dumankaya: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 550 37 37
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kaysadığı: 364 12 64
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdiveköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zihntüpe: 330 41 81

ALE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şişli Mahallesi A.D.M.: 368 60 89
İçerenköy A.D.M.: 576 90 24
Dumankaya A.D.M.: 565 13 54
Kaysadığı A.D.M.: 499 62 12
Yenisahra A.D.M.: 317 08 83
İnönü A.D.M.: 469 63 10
Barbaros A.D.M.: 470 86 85
Küçükbakkalköy A.D.M.: 573 79 09
Emekver A.D.M.: 455 36 79

KASAP GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kıtan Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdiveköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Ataşehir Gön.: 455 30 07
Suadiye Gön.: 455 90 59
Caddobostan Gön.: 357 58 69
İçerenköy Gön.: 572 07 86
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Ökaya Kütüphanesi: Tel: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: Tel: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. K. Bakkalköy Mes. Eğ. Bm Ktp.: Tel: 0216 573 53 48
Kad. Bld. İnönü Mah. Mes. Eğ. Bm Ktp.: Tel: 0216 572 86 26
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökalp Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25
Kad. Bld. İçerenköy Mah. Mes. Eğ. Bm.: Tel: 0216 573 48 30
Kad. Bld. Yenisahra Mah. Mes. Eğ. Bm.: Tel: 0216 324 49 51

Seçmen listeleri askıya çıktı oyunuza sahip çıkma zamanı

29 Mart 2009 tarihinde yapılacak olan yerel seçimlerde oy kullanacakların, bilgisayar destekli merkezi seçmen kütüğü listeleri 26 Kasım'dan itibaren muhtarlıklarda askıya çıkarıldı. Seçmen kütüklerinin güncelleştirilmesi amacıyla askıya çıkarılan listeler, 5 Aralık'a kadar 10 gün boyunca askıda kalacak.

Adrese dayalı nüfus sayımı esas alınarak belirlenen listede güncelleştirme için, isimleri yazılı olmayan ya da kimlik ve adreslerinde eksiklik olanlar, öğrenci olup öğrenimini gördüğü yerde oy kullanmak isteyenler, askı süresi içerisinde yerleşim yerini aynı ilçe içinde başka bir muhtarlık bölgesine veya bir ilçeden diğer bir ilçeye nakleden kişiler, Nüfus ve Vatandaşlık Müdürlüklerine bizzat müracaat edecek. Askerliğini yeni tamamlamış olup listede kaydı bulunmayanlar ile kamu hizmetlerinden süreli olarak yasaklı olup da yasaklılık süresi sona erenler ise İlçe Seçmen Kütük Bürosuna başvurabilecek.



Kısıtlı ya da kamu hizmetlerinden yasaklı olanlar, MERNİS adres kayıt sisteminde bulunmayanlar, askerlik görevini ifa edenler ve askeri öğrencilerin adları ise listelerde bulunmayacak.

■ HABER MERKEZİ



edrene

Tarihi Edirne Çiğeri & Beykoz Paça

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY

Milli Piyango İdaresi Önü

E-mail: edrene@windowslive.com

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakmevi

Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe-Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

KAYIP

SSK maaş kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Metin ATA KUMAN

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Metin ATA KUMAN

MODA

Evde yaşlı ve hasta bakımı

338 66 66

ELİT SU DEPOLARI

DEPREM ve BETON SU DEPOLARI

İstanbul Bilinçleniyor

DEPREMDE EN KOLAY YIKILAN BİNALAR

KOLONLARI SU İÇİNDE BEKLEYEN BİNALARDIR

Beton su depoları bina temeline zarar veriyor.

Su içerisinde bekleyen kolonlar korozyona uğruyor.

Betonun su ile temasını kesmek için paslanmaz çelik ve polyester su depolarını bodrum katta

1 günde yapıyoruz.

PASLANMAZ ÇELİK SU DEPOSU ÜRETİMİ

POLYESTER SU DEPOSU ÜRETİMİ

BETON VE SAC SU DEPOLARININ İZOLASYON VE KAPLAMASI

Referansı güçlü malzeme kalitesinden taviz vermeyen işin ehli firmalarla çalışın

%40 Peşin 2 Taksit

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı

Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82

Anadoluhisari : (0216) 345 80 99 - 347 53 62

Ankara Merkez : (0212) 652 21 64 - 654 33 02

Maltepe - İSTANBUL : (0216) 344 33 75 - 344 04 45

Fax : 399 81 10

Fax : 414 90 35

Fax : 652 21 64

Fax : 344 11 87

Web : www.audepocu.com - www.elitsudepolari.com

E-mail : info@audepocu.com - info@elitsudepolari.com

KAYIP

Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İnşaat Mühendisliği Anabilim Dalı Ulaştırma I. Öğretim tebli yüksek lisans programından 2006 - 2007 eğitim-öğretim yılında almış olduğum 6970 numaralı diplomamı kaybettim. Yerine geçerli belge alacağımдан hükümsüzdür.

Sezgin TEKİN

Sakin!

Ezici bidez

KADIKÖY YASAM

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

GAZETE KADIKÖY

ÖNCE SEVGİ



ORTA YAŞ

İnsanlık tarihinde "orta yaş" deyiminin kullanılışı çok yenidir. Amerika'da yapılan istatistiklere göre, 1900 lü yılların başında ortalama insan ömrünün 46 olduğu söyleniyor. Bizimle ilgili bir istatistik bulmak zor ama birkaç tanesi hariç Osmanlı padişahlarının büyük bir bölümünün 40 lı yaşlarda hatta daha önce öldüklerini biliyoruz. Şimdi orta yaş denilen 40 ile 60 yaş arası o zamanlar insanlar tarafından yaşamıyordu veya ömürlerinin son yılları olarak geçiyordu. Kadınların en önemli orta yaş sorunu olan menopoza ile ilgili, hormonları hareketle geçiren ilaçlar ilk kez 1960 da piyasaya sürüldü. Artık iyi yaşayan, zihinsel, bedensel ve ruhsal dengesini sağlayan tutan insanlar için; bilgi birikim ve deneyimlerini sağlıklı bir biçimde ve verimli olarak kullanabilecekleri 20-30 yıllık yeni ve uzun bir dönem sunuluyor. Son yüzyılda yaşayan bizler, bu şans değerlendiren öncüleriz. Bizlere sunulan 20-30 yıl, sonraki yüzyıllarda belki 40 a, 50 ye, hatta 60 a yükseltebilecektir.

Orta yaş insanlık için henüz çok yeni olduğu, fazla denenmediği ve yeterli örnek izlenmediği için insanlar tarafından iyi bilinmiyor ve iyi değerlendirilmiyor. Orta yaşta değişimleri olağan karşılayamıyorlar, değişimlere ayak uyduramıyorlar, şaşırıyorlar. Bu güzel dönemi üzüntü, sıkıntı ve orta yaş bunalımı denilen huzursuzluklar içinde yaşayanlar çoğunlukta oluyor.

Fizik görünümüne önem verenler o güne kadar huzurlu ve dengeli bir yaşam sürdülermişse aynaya baktığında şaşırıyor, "Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz? Ya gözler altındaki mor halkalar... Neden düşman görürsünüz, yıllar yılı dost bildiğim aynalar?" diye soruyor. Kimisi estetiklere koşup yüzünü yamultuyor, botokslarla şişiriyor, kimisi kırışıklıklarını gizlemek için boynuna tasmalar takıyor, ağzını gererek, çarpılarak konuşuyor, gözlerini süzüyor, şekilden şekillere giriyorlar. Bilmiyorlar ki her yaşın ayrı bir güzelliği, geçen her günün ayrı ve saygın bir anısı vardır. Yüzde oluşan her çizgide onları hisseder, onları görürseniz o anıların onuru içinde yaşarsınız.

Gençliğinde çok ünlü olan bir bayan sanatçıyı saat 20:00'de canlı yayınlanacak bir röportaj nedeniyle saat 16:00'da televizyona davet etmişler. Ünlü artist yıllardan beri yerleşen iş saygısı nedeniyle saat: 15:45'de stüdyoda olmuş. Hayretle neden programdan dert saat önce davet edildiğini sormuş. Yapımcı "Makyajınızın uzun zaman alacağını tahmin ettik. Yüzünüzde oluşan derin çizgileri kapatmaya çalışacağız. Ekranda sinemada oynadığınız günlerdeki gibi görünmek isteyeceğinizi düşündük." demiş. Ünlü aktrist şiddetle itiraz etmiş: "Hayır o çizgiler derinleşmeseydi, ben bugün burada olamazdım. Onlar sinemaya verdiğim emeklerin, başarı yolunda çektiğim acıların izleridir. Gençler o çizgileri görmeli şehrin kolay gelmediğini bilmeliler. "Her çizgi benim yaşamımın ayrı bir yönünün simgeleri. Bırakınız yaşamım her yönüyle gözler önünde olsun."

Orta yaş insanlarda çizgilerle birlikte önemli değişikliklerin de olduğu ve artık gittikçe uzayan bir yaş dönemidir. Gençliğe, yetişkinliğe ve geleceğe ait planların yapıldığı 30-40 yaş arası döneme ait birçok bilgiyi, birikimi, deneyimi içerir. İhtiyarlığın henüz başlamadığı, zihinsel ve fiziksel yeteneklerin güçlü olduğu bu dönem, değişmemiz ve gelişmemiz için karışımıza çıkan son şans olarak değerlendirilebilir. Geçen yılların oluşturduğu olgunluk ve olgun bakış açısı bu dönemde yaşamımıza yön vermeli, davranışlarımızı yansımali ve bizi olgun bir insan kimliğine kavuşturmalıdır. Genç yaşlarda belki başarıya ulaşma yolu gibi yorumlanıp hoş görülen; hırs, kıskançlık, hasislik, öfke gibi kusurlar orta yaşta artık hiç bulunmamalıdır. Ortayaş, insanların sevecek, sayarak, vererek ve paylaşılarak mutluluğa ulaştığı bir dönem olmalıdır.

Aklaşan saçlar içinde yansımali, zihnimiz, fikrimiz, kalbimiz tertemiz, bembeyaz olmalıdır. Yüzümüzdeki çizgileri silmek için verilecek uğraş yerine içimizde biriken kirleri, kinleri, karpisleri, kompleksleri, öfkeyi, şiddeti silmek için çaba sarf etmeli aklaşan saçlar nurlu bir ışık gibi ruhumuzu, kalbimizi, zihnimizi, gönlümüzü, içimizi aydınlatmalıdır.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Adnan CAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırtı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Sorumlu Müdür ve İdari İşler
Akif GÜZTOKLUSU

Görsel Yönetmen
Ergin AKYÜREK

İnternet
T. ÖZER

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Lale BİLDİRİCİ - Gül ÇELİKKOL

Reklam Servisi
Mehmet Yücel DEMİRCİ
(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27

Esmâ BAYRAKTAR
(0216) 345 82 02

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com / E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: DİAS Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Kadıköy'de ruhsatlı silah sayısı sürekli artıyor

Silahlar hayatımızda önemli bir yer tutmaya başladı. Düğünlerden veya maçlardan sonra mağanda kurşunuyla ölen kişilerin dramlarını hepimiz üzümlerle görüyoruz. Aynı zamanda silahlarla işlenen ölüm ve yaralama olayları Türkiye'nin dört bir yanını sarmaya başladı. Her yıl 500 insanın silahla mağandalar kurban veren Türkiye'de silahlı kişi sayısı 10 milyona ulaşması da bireysel silahlanmanın korkutucu boyutlara ulaştığının göstergesi. Bu silahların 2.5 milyonunun ruhsatlı olduğu belirlendi. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü Huzur Toplantısı'nda verilen bilgiye göre ise sadece 2008 yılında 1199 silah ruhsatı verildi.

Silahlanma karşıtı kampanyalar bireysel silahlanmayı durduramıyor. Türkiye bireysel silahlanmada dünyanın önde gelen ülkelerinden biri. Ülkemizde neredeyse her sevincin kana bulandığı bir gerçek. Çünkü

her 7 kişiden ve her 2 evden 1'inde silah olduğu belirlendi. Her yıl 3 bin kişinin vurularak öldürülmesi ise bireysel silahlanma gerçeğini gözler önüne seriyor. Ruhsatsız silah bulundurma cezası ise sadece 5 bin 500 YTL. Ölüm ve yaralama olaylarının çoğu ruhsatsız silahla



işleniyor. Resmi olarak ruhsatlı silahların yarıya yakını belde-lerde taşıyor. Geri kalanı ise evlerde ya da işyerlerinde bulunuyor.

Silah ruhsatı almak için 21 yaşını doldurmuş bulunmak ve Türk vatandaşlığı olmak yetiyor. Birçok kişi de sahip olduğu mesleğinden dolayı si-

lah taşıma ruhsatı alabiliyor. Ruhsatlı silah sayısında birincilik, bürokrat şehri Ankara'da. Başkent'i İstanbul izliyor. Ruhsat başvurularında en sık gösterilen gerekçe can güvenliği.

Ateşli silahların yanında Türkiye'de hızla yayılan bir başka tehlike de kurusıkı silahlar. Herkesin rahatlıkla edinebildiği bu silahlarda da sayı her geçen yıl artıyor. Satış rakamlarına bakıldığında, yılda 200 bine yakın kurusıkı silah satıldığı ortaya çıkıyor. Toplam kurusıkı silah sayısı da 500 binin üzerinde.

Bireysel silahlanmayla mücadele eden sivil toplum örgütlerinin başında Umut Vakfı geliyor. Nazire Dedeman'ın başkanlığını yaptığı vakıf, silahlanmaya karşı kampanyalar ve etkinlikler düzenliyor.

Nazire Dedeman'ın başkanlığını yürüttüğü Umut Vakfı, bireysel silahlanmaya karşı güçlü bir vakıf. Nazire Dedeman da, evladını, bireysel silahlanma nedeniyle kaybetmiş bir anne olarak başka evlatların değersiz kurşunlara hedef olmaması için bireysel silahlanmaya karşı olduğunun altını çiziyor.

Toplumda korku ve panik yaratmak istiyorlar

Son günlerde internette oteller ve alışveriş merkezlerine karşı terör saldırısında bulunulacağı yönünde kaynağı belli olmayan, asılsız ve art niyetli e-postalar doluyor. Emniyet kendi sitesinden yaptığı basın açıklamasıyla vatandaşları bu konuda uyarıyor. Asılsız e-postalara itibar edilmemesi gerektiğini belirten emniyet, yaptığı açıklamada vatandaşların boş yere korku yaşamalarını engellemeyi amaçlıyor.

İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nün asılsız "e-mail"lerle ilgili yaptığı açıklamada şu görüşler belirtiliyor: "Vatandaşlarımız gündelik hayatlarını etkilemeyi amaçlayan asılsız e-mail ve bu tür söylentilere itibar etmeyip, gündelik yaşantılarını huzur ve güven içerisinde sürdürmeler. İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nün terör ve asayiş olaylarına karşı her türlü güvenlik önlemleri en üst seviyede her zaman alıyor. Polisimiz 24 saat görev başındadır"

Asılsız telefon ihbarlarına dikkat!

Telefon dolandırıcıları da vatandaşları kandırmak için işbaşında. Dolandırıcılar önce vatandaşların cep numaralarına cevapsız ara-

küfür içerikli mesajlar atılmış. Bu nedenle de hakkınızda soruşturma ve tazminat davası açılmış" gibi yalanlarla kandırmaya çalışıyor. Çeşitli benzeri yalanlarla hattın diğer ucunda uzun süre bekletme yoluna gidiyor. Bu esnada telefonda paniğe kapılan vatandaşlar, telefonun açık kaldığı süre içerisinde, aradığı numaraya kendi telefonundan kontör yüklemek suretiyle dolandırılıyor.

Yetkililer vatandaşlardan kontör, şifre istekleri ile kredi kartı numarası ve internet hesap bilgisi veya banka hesap bilgisi gibi taleplere şüpheyle yaklaşması gerektiğine dikkat çekiliyor. Chat ortamında tanışılan kişilere şahsınız, aileniz, adres, telefon, işiniz gibi konularda şahsi bilgilerinizi vermekten sakınılması gerektiğinin altı çiziliyor. Ayrıca mail adreslerinize gelen spam içerebilecek şüpheli mailler'e dikkat etmeleri hatta silinmesi gerektiği vurgulanıyor.

Dolandırıcılar her gün yeni yöntemlerle vatandaşları korkutmaya ve dolandırmaya devam ediyor. Asılsız e-postalar gönderilerek terör olayları yaşanacağı ihbarları panik yaratıyor. Asılsız telefonlarla yapılan dolandırıcılık yöntemleri ise vatandaşların kabusu haline geldi.

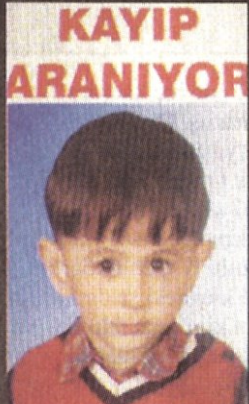
Kayıp çocukları için site kurdular

Çocuklarını internet sitesiyle bulmaya çalışıyorlar

Kayıp çocukların aileleri, çareyi internet sitesi kurmak ya da mail zinciri oluşturmakta arıyor. İstanbul'da yaşayan Serdar-Şükran Çıplak çifti de, 18 Haziran 2008'de Sarayözü Köyü'ndeki yakınlarının düğününde kaybolan çocukları Egehan'ı

internet yoluyla arıyor. Çocuğunun evden ayrıldığını fark eden Egehan'ın ailesi olayın ardından 134 gün geçmesine rağmen çocuklarını bulamadı. Ümidini kaybetmeyen acılı çift, çaresizlik içinde bekleliğini sürdürüyor. Oğlunu bulabilmek için birçok yere ilan veren acılı ba-

ba, evladı adına internet sitesi kurdu. Egehan'dan haber almak için bir de e-mail zinciri (egehanci@hotma-il.com) oluşturdu. Oğlu adına açtığı sitede fotoğraflarını yayınlayan baba Serdar Çıplak, birilerinin site aracılığıyla kendilerine ulaşmasını ümidiyle yaşıyor.



RehaCom
Türkiye'de

- Dikkat
- Konsantrasyon ve Dikkatin Sürekliliği
- Hafıza ve öğrenme yeteneği
- Akıl yürütme, mantıklı düşünme
- Uzaysal algı (Çok boyutlu işlemler)
- Hızlı ve Doğru tepki verme
- Görsel motor koordinasyon
- Görsel motor ve yapısal yetenekler
- Problem çözme ve strateji geliştirme
- Görme alanı

RehaCom
Bilgisayar Destekli Terapi ve Rehabilitasyon

PSİKOTEK DANIŞMANLIK
Cemil Topuzlu Cad. Yuvarlak Apt. No: 32/5
Çiftelievler - Kadıköy - İSTANBUL
Tel.: (0216) 388 28 19 Fax: (0216) 388 28 20
GSM: (0530) 405 31 15 reha.com@psikotek.com

Vienna Test System **RehaCom** **Biofeedback** **www.psikotek.com**

NIŞAN, DÜĞÜN VE ÖZEL GÜNLERİNİZDE Kanuni Suat Eşliğinde Fasil Orkestrası ve

T.S.M'de BERFU

100 Kişi için Özel indirimli fiyatımız 1,950 YTL
Ordöv, arasıcak, ana yemek, meyve ve 2 adet içecek

Rezervasyon: 0216 450 03 86
Şair Nefi Sk. No: 37 Moda Kadıköy - İSTANBUL

İYİ BİR GELECEK DOĞRU VERİLEN KARAR İLE BAŞLAR !

BARIŞ

EĞİTİM VE DANIŞMANLIK
ÖSS-SBS-OKUL SINAVLARINA HAZIRLIK

- ÖZEL DERS YA DA GRUP DERSLERİ (2-3-4 KİŞİLİK)
- SORU BANKALARI, TEKRAR VE ÖDEV TESTLERİ
- PRATİK SORU ÇÖZÜMÜ, ETÜT VE GENEL TEKRARLAR
- EĞİTİM KOÇLUĞU HİZMETİ:
- KİŞİSEL SINAV STRATEJİLERİ BELİRLEME
- HEDEF OLUŞTURMA VE SINAV SONUÇ ANALİZLERİ

ÜCRETSİZ DENEME DERSLERİMİZ İÇİN RANDEVU ALINIZ !

BAĞDAT CAD. ÖZER APT. NO:44 KAT:2 D:4
KIZILTÖPRAK (ZİRAAT BANKASI YANI)
0216 550 42 37 - 0532 613 35 33 - 0532 721 27 18
bilgi@barisegitim.com

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe Filoloji mezunu tecrübeli İngilizce öğretmeninden ilk, orta, lise, kolej ve üniversite hazırlık öğrencilerine özel ders verilir.

(532) 522 13 28

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

AĞIR METAL TAYİNLERİ (KURŞUN GİBİ) LABORATUVARIMIZDA ATOMİK ABSORBSİYON SPEKTROFOTOMETRESİ (AAS) İLE YAPILMAKTADIR

Kızıltoprak Merkez:
Bağdat Caddesi No: 67/2 BP Karşısı Kızıltoprak/İSTANBUL
Tel.: 0216-349 51 51 (pbx) Fax: 0216-418 13 47
Haseki Gelışim Tel.: 0212-529 89 79 Fax: 0212-529 82 56
Şaşkınbakkal Şube Tel.: 0216-385 02 89 Fax: 0216-385 54 87
Kadıköy Şube Tel.: 0216-418 00 88 Fax: 0216-418 60 66
Göztepe Şube Tel.: 0216-566 27 75 Fax: 0216-566 34 78
www.gelisimtip.com e-mail:gelisim2@superonline.com

PROFESYONEL APARTMAN YÖNETİMİ

APYÖN

Binanızın yönetiminde yasalarda belirlenmiş, ihtiyaçlarınız doğrultusunda, sürekliliği olan uygulamalar sağlar.

Tel: 0532 587 31 95
www.apartmanyonetmek.com

R-Cafe Rest Restaurant

Manti - Çiğ Börek - Ev Yemekleri

"Lezzetli bir molaya ne dersiniz?"

Ev ve işyerlerine yemek servisimiz vardır. Özel günleriniz için sipariş alınır.

Acıbadem Mh. Yıldız Sk. Anadolu Apt. No:16/C
0216 339 57 67

MULTINET **Ticket Restaurant**



Kadıköylüler'den aldıkları güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANTLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekteşisi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddabostan Kültür Merkezi, KASDAV Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kırton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenisağra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zıpıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi renköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kırtoncui, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Caddabostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

Bauhaus- İçerenköy
Carrefour İçerenköy
Carrefour Acıbadem
Carrefour Express'er
Mc Donald's Göztepe:

0216 355 08 78

Mc Donald's Kazazker:

0216 445 51 81
0216 315 36 36
0216 340 41 70
0216 385 10 15
0216 445 25 25
0216 362 19 19
0216 357 54 80
0216 385 99 40
0216 345 40 66

0216 302 00 00
0216 360 90 90
0216 464 20 20

EFT Home Center İçerenköy:

0216 575 56 50

0216 338 22 96

Özulaş Toplu Taşıma:

0216 346 62 55
0216 418 94 00
0216 347 67 03
0216 349 27 39

Göztepe Et Lokantası:

0216 411 14 15
0216 330 38 00
0216 472 53 04
0216 317 40 36
0216 330 68 44
0216 346 90 72
0216 449 20 81

İstanbul Oyuncak Müzesi:

0216 359 45 50
0216 523 63 00
0216 566 58 76
0216 467 60 58
0216 464 85 00
0216 337 94 32

AN-KA SAG. Hiz.Tic. As.:

0216 428 76 27
0216 347 14 82

Studio Spot:

0216 456 75 85
0216 573 30 30
0216 411 39 23
0216 418 36 36
0216 325 22 34
0216 337 78 79

Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı:

0216 456 56 33
0216 456 01 32

Ataşehir Medikal:

0216 456 01 32

Haydarpaşa Lis. Mezunları Derneği:

0216 330 46 94

Anatolia Hayvan Hastahanesi:

0216 411 40 77

Özel Bilen İlköğretim Okulu:

0216 444 44 22

Elazığlı Tank Ustanın

Çiğ Köfte Mutfağı:

0216 449 62 44
0216 337 09 19
0216 346 60 93
0216 348 08 08
0216 349 47 73
0216 576 90 50
0216 574 57 51
0216 338 19 75
0216 385 92 16
0216 455 70 84
0216 450 07 73
0216 368 04 66
0216 362 66 85
0216 348 88 40
0216 574 90 33
0216 355 45 39
0216 345 10 00
0216 571 61 61
0216 345 91 11
0216 545 50 70
0216 550 47 48
0216 330 94 44
0216 330 9034
0216 567 85 57



Çocuklar Savarona'da

14 Kasım günü Atatürk Haftası kapsamında gerçekleştirilen etkinlikte, İELEV'i miniklerin adresi Savarona yatı oldu

Mustafa Kemal Atatürk'ün, bugün bile dünya çapında ilgi gören yatı Savarona ilk kez anaokulu öğrencileri tarafından ziyaret edildi.

Salt defter-kaleme bağlı bir öğrenime bağlı kalmama ve çocuğun anaokulundan itibaren dünyayı ve tarihini algılamasını kendine hedef edinen İstanbul Erkek Liseliler Eğitim Vakfı (İELEV) Anaokulu yöneticileri, minik öğrencilerini Atatürk'la ünlü yatında tanıştırmayı amaçladı.

Vakıf yöneticileri Atatürk Haftası kapsamında, Atatürk'ü sözlerle, şiirlerle anlatmanın yanı sıra görsel olarak da tanıtmak, anlatmak ve anlamalarını sağlamak istediler. Bu nedenle de 14 Kasım günü, minikler Savarona yatına götür-

düler. İELEV Anaokulu öğrencilerinin heyecanı gözlemlenirken okunuyordu.

İELEV Vakfı'nın okulları, eğitimdeki başarı çizgisini sürekli yükseltmeyi hedeflediğini de belirterek, öğrencilerini eğitim yaşamlarında klasik dersler dışında fazlasını vermeye hedefliyor.

Bu nedenle Atatürk'ün bugüne kadar pek çok devlet adamını ve sanatçıyı ağırladığı dünya çapındaki yatı Savarona'ya minik öğrencileri götürerek onlara Atatürk'ü tanıtmayı, böylece Türk çocuğunun çok küçük yaşta Ata'sını yaşadığı yerlerle tanıtmayı uygun gördüler.

Mustafa Kemal Atatürk'ün ilkelerine ve bu ilkelerin gelecek kuşaklara aktarımına her zaman öncelik verdiklerini belirten

İELEV Vakfı yöneticileri, bu etkinliğin anaokulları bazında Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıdıklarını belirtiyorlar.

Bu geziyle küçük öğrencilerin, hem Atalar'ın yaşamı hakkında önemli bilgiler edinmeleri hem de hayatları boyunca unutamayacakları keyifli bir gün geçirmelerini hedeflediklerini belirten vakıf yöneticileri, bu alanda bir ilki gerçekleştirdikleri için mutlu olduklarını söylüyorlar.

Vakıf yetkilileri bu ziyaretin hem çok anlamlı hem de çok yararlı olduğunu da belirterek, "İlk gezilerini Ata'nın yatına yapan miniklerimiz, ilerleyen yaşlarında da Savarona ile daha çok karşılaşsınlar. Ama bu ilk gezilerini de hiç unutmayacaklar" diyorlar.

2008 çocuk haklarının en kara yılı oldu

İstanbul Barosu Çocuk Hakları Merkezi, Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin kabulünün yıldönümü dolayısıyla (20 Kasım) bir basın açıklaması yayınladı. Açıklamada 2008 yılında kamuoyuna yansıyan ihlaller nedeniyle 2008'in Çocuk haklarının en kara yılı olduğu belirtildi. Açıklama özetle şöyle:

■ **26.4.2008:** Bursa'da Hüseyin Üzmez 14 yaşında bir kız çocuğuna cinsel istismar suçlaması ile gözaltına alındı. Çocuğun, çocuk savcısı tarafından ifadesi alınırken yanında pedagoğ, avukat bulundu mu? Mahkeme dava görülürken duruşmada küçük mağdure ifade verirken avukatı ve pedagoğ yanında mıydı? Mağdure İstanbul Adli Tıp Kuruluna sevk edilip tek doktor tarafından muayene edilip psikolojisinin iyi olduğuna dair rapor nasıl verildi? Çocuğun psikolojisinin bozulması ceza cezası artırıcı sebeptir, psikolojisinin bozulmaması ise sanığa beraat sağlamaz. Ceza mağdura karşı işlenen fiile verilir.

■ **1.8.2008:** Konya'nın Taşkent ilçesine bağlı Balcılar beldesinde Kız öğrencilerin kaldığı Kaçak Kuran Kursu Yurt Binası sıkışan gaz patlaması nedeniyle ile çöktü. 18 kişi öldü. 27 kişi yaralandı.

■ **21.9.2008:** İzmir'de bir hastanede yetersiz beslenen annelerin çok sayıda prematüre bebekler dünyaya getirdiği ve yeterli kuşak olmadığı için birçok bebeğin öldüğü iddia edildi.

■ **28.9.2008:** Sözel-2'de Türkiye birincisi olan Kastamonu Doğanyurt Lisesi'nde görev yapan iki öğretmen başka illere gönderildi.

Okulda okul müdürü ve beden öğretmeninden başka öğretmen olmadığı, derslerin boş geçtiği (Televizyondan izledik) bildirildi.

Okullara öğretmen atanmak için senelerdir bekleyen öğretmenlerin kuraları, okullar açıldıktan 2 ay sonra Kasım 2008'de çekildi. Televizyondan öğretmenlerin yayın için 6 yıldan beri kurda çıkmayı beklediklerini öğreniyoruz. Yüzlerce öğretmen atanmak için senelerdir sıra bekliyordu ve hâlâ da bekliyor.

■ **3.10.2008:** Terörün vurduğu

dü. Kurulduğu günden beri okulda sağlıklı eğitim verilemiyor.

■ **1.11.2008:** Diyarbakır'ın Bağlar ilçesi'nde kucağında henüz ismi konmamış 5 aylık kardeşi ile Polis Merkezi'ne başvuran A.A., anne ve babası çalıştığı için 3 kardeşine bakmak zorunda kaldığını belirterek annesinin bebeklere bakmadığını, kendisine bıraktığını söyledi ve okumak istediği için yardım istedi.

Yukarıdaki örneklerden de görüldüğü gibi Hemen hemen her gün bir yerlerden çocuk ihmal ve istismarı ile ilgili haberler ve şikâyetler bildiriliyor. Bunlar buzdağının görünen yüzü. Bilinmeyen, duyulmayan olaylar çok daha fazla.

Özete 2008 yılı; çocuk hakları ihlallerinin, çocuklara karşı işlenen ihmal ve istismar suçlarının alarm verdiği bir yıl olmuştur. Toplumumuz çocuklarına ve haklarına daha duyarlı olmak zorundadır. Bu konuda insanlarımızı bilgilendirmeliyiz. Bilhassa öğretmenlerimize görev düşmektedir. Okullarda insan hakları ve çocuk hakları konusunda dersler konulmalı ve iyice öğretilmelidir. Öğretmenlerimiz de bilgilendirilmeli ve öğretmen okullarında çocuk hakları dersleri verilmelidir. 27.1.1995 tarihinde 22184 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak iç hukukumuzun bir parçası olan Birleşmiş Milletler Çocuk Haklarına dair sözleşmenin kabul günü olan 20.11.1989 tarihi; Çocuk Hakları Günü olarak ilan edilmiştir. Tüm çocuklarımızın Çocuk Hakları Günü'nü kutlarız.

Av. Fatma Başar
(İstanbul Barosu Çocuk Hakları Merkezi Başkanı)



Aktütün Köyü'nde hiç kadrolu öğretmen olmamış. Okulda öğretmenliği 12 yaşındaki Safiye yapıyor. Terör Örgütü PKK'nın saldırısında 17 askerini şehit olmaları ile gündeme gelen 65 haneli ve 650 nüfuslu Köyün İlköğretim Okulu 3 Ekim'deki saldırıdan sonra 10 Ekim'de açıldı. Fakat bu da sadece yarım saat sür-

Kadıköy'de başarılı öğrenciler ödüllendirildi

Kadıköy Kaymakamlığı ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle gerçekleştirilen "Okullararası Kültür-Bilgi-Münazara Yarışması" sonuçlandı. 2008-2009 eğitim-öğretim yılında Kadıköy'de ilk ve ortaöğretim kurumları arasında yapılan Bilgi, Kültür, Münazara, Yahya Kemal Beyatlı Şiirlerini Okuma ve Mehmet Akif Ersoy Şiirlerini Okuma yarışmasında dereceye giren okulların idareci, öğretmen ve öğrencilerine yönelik olarak 20 Kasım Perşembe günü Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde ödül töreni düzenlendi.

Ödüller, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül "Okullarda da sportif ve kültürel faaliyetlerle çocukları yetiştirmeyi hedefliyoruz. Milli Bayramlarda yapılan halk oyun-

ları gösterileri de bunun bir göstergesi" diye konuştu.

Dereceye girenler

Yarışmada branşlara göre dereceye girenler şöyle:

İlköğretim Bilgi Kültür Yarışması

- İlçe Birincisi: İlhami Ahmet Örnek Al İ.O.O.
- İlçe İkincisi: Özel Doğuş İ.O.O.
- İlçe Üçüncüsü: Kalamış İ.O.O.
- İlçe Dördüncüsü: Bostancı Atatürk İ.O.O.

Ortaöğretim Bilgi Kültür Yarışması

- İlçe Birincisi: İstanbul Kadıköy Lisesi.
- İlçe İkincisi: Özel Çevre Lisesi.
- İlçe Üçüncüsü: Mustafa Saffet Anadolu Lisesi.
- İlçe Dördüncüsü: Hayrullah Keleş Anadolu Lisesi.
- İlçe Birincisi: Halil Türkkan İ.O.O.
- İlçe İkincisi: İlhami Ertem İ.O.O.



■ İlçe Üçüncüsü: Melih İsfendiya İ.O.O.

■ İlçe Dördüncüsü: İbrahim Öktem İ.O.O.

Ortaöğretim Okulları Münazara Yarışması

- İlçe Birincisi: 50. Yıl Tahran Lisesi.
- İlçe İkincisi: General Ali Rıza Ersin Lisesi.
- İlçe Üçüncüsü: Gözcübaşı Lisesi.
- İlçe Dördüncüsü: Kenan Evren Anadolu Lisesi.

İlköğretim Okulları Yahya Kemal Şiir Okuma Yarışması

■ İlçe Birincisi: Ayşenur Gökpinar/Nevzat Ayasbeyoğlu İ.O.O.

Ortaöğretim Okulları Yahya Kemal Şiir Okuma Yarışması

- İlçe Birincisi: Asude Cemre İnci/Özel Güzel Sanatlar Lisesi
- İlköğretim Okulları Mehmet Akif Ersoy Şiir Okuma Yarışması
- İlçe Birincisi: Serhat Sönmez/Mustafa Aykın İ.O.O.

■ İlçe İkincisi: Merve Bahar Yıldırım/29 Ekim İ.O.O.

■ İlçe Üçüncüsü: Furkan Akbulut/İnönü İ.O.O.

Ortaöğretim Okulları Mehmet Akif Ersoy Şiir Okuma Yarışması

- İlçe Birincisi: Sami Furkan Çiçek/Hayrullah Keleş Anadolu Lisesi.
- İlçe İkincisi: Elif Günalan/İhsan Kuşunoğlu Anadolu Lisesi.
- İlçe Üçüncüsü: Gökçe Göçmen/Mehmet Beyazad Lisesi.

Ferah Ortamda, Sıcak Sohbetlerinize, "Lezzet" ve "Hizmet" Katıyoruz..

70 Kişilik Salonumuz, 40 Kişilik Bahçemiz, Deneyimli Ekibimizle Hizmetinizdeyiz.

Asmalı Bahçe RESTAURANT

Kuşdili Caddesi No:40 KADIKÖY

Rezervasyon: 0216 347 96 19

Marmara Üniversitesi'nde vefa

Marmara Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi büyük bir vefa örneği sergiledi. 19 Kasım Çarşamba günü Sultanahmet Rektörlük binası Nihad Sayar Konferans Salonu'nda düzenlenen vefa töreninde kuruma 25 yılını dolduran öğretim üyelerine şükran plaketteği törenle verildi. Törende konuşan İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Suat Oktar, vefa duygusunun önemine değindi. Oktar, Marmara Üniversitesi'nin bir elemanı olarak yıllarca gururla hizmet verdiği kurumda vefa duygularının gelişmesi adına bu anlamlı töreni düzenlediklerini söyledi ve kuruma yıllarını veren değerli öğretim üyeleri ile çalışanları unutmayacaklarını söyledi.

Rektör Prof. Dr. Necla Pur ise konuşmasında, "İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Üniversitemizin çekirdeğini oluşturan, adeta kurumsal yapısının temeli olan, olmazsa olmaz bir fakülte" diye konuştu. Pur, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Bu fakültemizin 41 yıllık bir öğretim elemanı olmak, ayrıca değerli öğrencim, değerli asistanım ve deka-

nın olan Prof. Dr. Suat Oktar'ın özel anlam taşıyan vefa töreninde bulunmak ve bu güzel anıları sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyorum. Marmara Üniversitesi'nin bir ferdi, bir yöneticisi olarak vefa duygularının gelişmesi için gayret sarf ediyorum. Buna önem ve özen gösteriyorum. Bu vefamızın bir göstergesi olarak, Türk eğitiminin gelişmesi ve üniversitemize yaptığı hizmetlerden dolayı değerli hocam Prof. Dr. Orhan Ögüz'un büstünü Haydarpaşa Kampüsümüzün bahçesinde açtık. Aynı kampüsün bir bölümünü modern tarzda bir konferans salonuna dönüştürdük ve yine kaybettiğimiz değerli hocamız Ord. Prof. Dr. Reşat Kaynar'ın adını buraya verdik. Yine içinde bulunduğumuz ve benim gibi nice öğrencilerin yetişip, mezun olduğu bu tarihi mekâna da Ord. Prof. Dr. Nihad Sayar Konferans Salonu ismini verdik"



KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI
KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11 - 14) 28 KASIM - 07 ARALIK

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

TROİD PROBLEMLERİNİN ÜSTESİNDEN NASIL GELEBİLİRİZ
Konuşmacı: Uzm. Dr. Özlem SEZGİN
Tarih: 28 Kasım 2008 / Saat: 12.00
Yer: Kırton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kırton Curi Parkı Gönüllüleri

KAHVE TADINDA SOHBETLER ÇEVRE GÜVENLİĞİ
Tarih: 28 Kasım 2008 / Saat: 11.00
Yer: İçerenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri

KORKULARDAN KURTULMAK
Konuşmacı: Mehmet DEMİR
Tarih: 29 Kasım 2008 / Saat: 16.30
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

ALBİYOBİR İşbirliği ile ALTERNATİF ENERJİ BİYODİZEL ÜRETİCİLERİ DERNEĞİ YAĞ ATIKLARI
Konuşmacılar: Çevre Mühendisi Necla BALABAN
Hamdi ÖZPINAR
Tarih: 2 Aralık 2008 / Saat: 13.00
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

GÖNÜLLÜLÜK
Konuşmacı: Yagmur BAŞÖZ
Tarih: 2 Aralık 2008 / Saat: 14.00
Yer: Kırton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kırton Curi Parkı Gönüllüleri

ALZHEIMER VE ALZHEIMERLİ YAŞAM
Konuşmacı: Doç. Dr. Neşe TUNÇER
Tarih: 3 Aralık 2008 / Saat: 13.00
Yer: Caddestane Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

ŞİİR - EDEBİYAT KUNUSMALARI
Konuşmacı: Sair - Yazar TEKİN GÖNENÇ
Tarih: 3 Aralık 2008 / Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

PROSTAT VE BESLENME
Konuşmacı: Doç. Dr. Doğan BAŞAK
Tarih: 4 Aralık 2008 / Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

YARATICILIKLA YOLCULUK
Konuşmacı: Gülten KAVURMACIOĞLU
Tarih: 5 Aralık 2008 / Saat: 19.00
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

KADINLARA SEÇME VE SEÇİME HAKKI VERİLMESİ
Konuşmacılar: Yazar - Karikatürist Atilla EREN
Av. Saliha ESEN
Tarih: 5 Aralık 2008 / Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

ATIK YAĞLARIN BİO DİZEL YAĞLARA ÇEVİRİLMESİ
Konuşmacı: Hamdi ÖZPINAR
Tarih: 5 Aralık 2008 / Saat: 14.00
Yer: Kırton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kırton Curi Parkı Gönüllüleri

SOSYAL ETKİNLİK
İngilizce Öğretmeni: Serap KAŞIKÇI
Tarih: 28-Kasım / 5 Aralık 2008 (Her Cuma) Saat: 16.00
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

İLK İLETİŞİM ÖZEL EĞİTİM VE REHABİLİTASYON OKULU ZİYARETİ
Tarih: 1 Aralık 2008 / Saat: 14.00
Yer: Batı Ataşehir / 0 - 6 yaş Grubu
İstisna Engelliler Okulu
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

KADIN KONUK EYLİYAYRAM ZİYARETİ & İHTİYAÇLARINA DESTEK VERİLMESİ
Tarih: 1 Aralık 2008 / Saat: 15.30
Yer: Kadıköy Belediyesi Kadın Konuk Evi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

ATILAN KAMPANYASI
Tarih: 31 Ekim - 31 Aralık
Yer: İçerenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri

İKİNCİ EL BİLGİSAYAR KAMPANYASI
Tarih: 31 Ekim - 30 Nisan
Yer: İçerenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: İçerenköy Gönüllüleri

SEMİHA ŞAKİR ÇOCUK YUVASI
"03-06 yaş arası çocuklar için iç çamaşır, çorpan, takım, etek alarak katkıda bulunabilirsiniz."
Tarih: 31 Ekim - 19 Aralık 2008
Yer: Suadiye Gönüllü Evi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

HACIMUSA KÖYÜ KÜTÜPHANESİ İÇİN KİTAPLARINI BEKLİYORUZ
Tarih: 15 Kasım - 1 Aralık
Saat: 14.00 - 16.00
Yer: Caddestane Gönüllü Evi
Düzenleyen: Caddestane Gönüllüleri

ATAŞEHİR HAYVAN BARINAGI
İlaç, Şişli Malzeme, Yaş Mama Kampanyası
Tarih: 18 Kasım - 22 Aralık
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

KASDAV KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Konferans
KORKULARDAN KURTULMAK MEHMET DEMİR
29 Kasım 2008 Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30
En büyük korkunuz nedir?
Üstesinden gelmek için ne yapıyorsunuz?
Korkunun tipleri, nedenleri ve onlardan kurtulmanın yöntemlerini bulacağınız bir seminer.

YARATICILIKLA YOLCULUK GÜLTEN KAVURMACIOĞLU
05 Aralık Cuma Saat: 19.00 - 21.00
Bu güne kadar beynimizin sadece sol tarafını kullandık ve bu noktaya ulaştık. Eğer sağ tarafını da kullansaydık neler yapabirdik?
Beynimizi en yüksek kapasitede kullanmanın yollarını öğrenelim.
Sahip olduğumuz gücü birleştirelim ve ona güvenerek hayatımızda yeni bir dönem başlatalım.

NOT: Konferans Salonumuz 60 Kişiliktir. ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
İnönü Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
www.kasdav.org / kgelisim@kasdav.org
19mayiskulturmerkezi@kadikoy.bel.tr
Tel: 436 01 08 - bkankara@hotmail.com
www.meditasyonayapilim.com

Tüm Etkinliklerimiz Ücretsizdir.

Bostancı Gönüllüleri'nin konseri

KASDAV Bostancı Gönüllüleri'nin, Atatürk'ün 70. yıldönümü için hazırladığı

etkinlikler arasında bir de konser vardı. 10 Kasım günü, Bostancı Gönüllüleri, Bostancı

İstasyon Meydanı'nda Atatürk'ü sevdiği şarkılarla andı. Bostancı halkı da bu etkinliğe büyük ilgi

gösterdi, zaman zaman da şarkılara katılarak büyük bir Atatürk korusu görünümü verdi.



Vitrin yarışması sonuçlandı



KASDAV Caddebostan Mahalle Gönüllüleri tarafından düzenlenen Bağdat Caddesi Geleneksel 7. Cumhuriyet Vitrin Yarışması ödül töreni CKM'de gerçekleştirildi. 19 Kasım Çarşamba günü yapılan yarışmada Cumhuriyet Bayramı'nda en güzel vitrinini düzenleyen 7 mağazaya birincilik ödüllü verildi. Yarışmaya katılan 16 mağaza yetkililerine de teşekkür belgesi aldı.

Cumhuriyet Bayramı'nda "En Güzel Vitrin Yarışması"na katılan 23 mağazadan seçilen birinciler plaket töreninde ödüllendirildi. Törende Boyner Mağazası, Triko Mısırlı, İnci Ayakkabı, Pelit Pasatıcılık, Erler Kumaş, Vitra İn-

fo ve Sümer Dekorasyon biricilik ödülünü paylaştı. Birinci seçilen mağazaların yetkilileri plaketlerini, KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınoglu'nun elinden aldı. Yarışmada seçici

Eğitimci Ressam Birsal Bosut Gürbüz, KASDAV Kültür ve Sanat Sorumlusu Nesibe Müsevvioglu, Ressam Eğitimci Fehmi Bildik ve Opera Sanatçısı Sedat Öztoprak yer aldı.

Ödül töreninde konuşma yapan KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınoglu, "Bağdat Caddesi'nde gerçekleşen 'En Güzel Vitrin Yarışması'nın 7'ncisini yapıyoruz. KASDAV kurulduğu günden beri başlattığı tüm etkinlikleri sürdürmüştür. Bu caddeyi vitrinleriyle güzelleştiren mağaza sahiplerine ve yetkililere teşekkürlerimi iletıyorum. Bağdat Caddesi bizim yüz akımız. Cadde'de

Cumhuriyet coşkusu tamamlandı. Ruhumuza gönümlüze Atatürk'ün aydınlığı içinde ışıltı kazandırmak için vitrin yarışmasını yapıyoruz" diye konuştu.

KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınoglu sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bağdat Caddesi bir huzur caddesi. Gündüz ve gece genci, yaşlısı, çocuğu ile herkes Cadde'de özgürce dolaşabiliyor. Avrupa'da bir benzeri olmayan bir cadde Bağdat. Bu nedenle Atatürk, Türk bayrağı ve Cumhuriyet'in ışığıyla yatan mağaza sahiplerine teşekkür ediyorum. Bağdat Caddesi'ni bir iftihar yeri olması için çaba sarf etmeye de devam edeceğiz"



kurula da teşekkür belgesi verildi. Yarışmanın seçici kurulunda İletişim ve Marka Danışmanı Yasemin Sungur,

İSTANBUL'DAN
ÇEVREMİZDENLodos İstanbul'u
fena vurdu

GEÇTİĞİMİZ hafta sonu etkisini artıran lodos fırtınası, İstanbul'da gemileri batırdı, çatıları uçurdu. Hatta iskeleyi batırdı. Tarihî Karaköy Kadıköy İskelesi şiddetli lodos sonucu alabora olarak battı. Batan iskele, Kıyı Emniyeti Genel Müdürlüğü'ne ait 3 römorkörün yedeğine alınıp yitirilerek Tuzla tersaneler bölgesine götürüldü. İskele'nin yerine geçici bir iskele inşa edildi. Bazı uzmanlar iskele'nin lodos yüzünden değil de bakımsızlık sonucu battığını öne sürdü. Lodos sonucu bağlı oldukları limandan şiddetli fırtına nedeniyle halatlarını koparan "Transpetrol-2" adlı tanker Salacak sahilinde kayalıklara çarparak karaya oturdu. Yine halatlarını koparan "Feyza" adlı kuru yük gemisi de sürüklenerek bu tankere çarparak durabildi. Aynı limandan sürüklenen "Geylanbey" adlı tanker de diğer 2 geminin yaklaşık 50 metre uzağında kayalıklara çarparak karaya oturdu. Boğaz da bir büyük tehlikeyi daha atlattı. Lodos

Oto galerileri
taşınıyor

"İKİNCİ el oto galerileri", büyük şehirler, iller ve nüfusu yüz binden fazla olan ilçelerde, 2009 yılı Mayıs ayının sonuna kadar yerleşim alanları dışında belirlenecek mekânlara taşınacak İçişleri Bakanlığı Basın ve Halka İlişkiler Müşavirliği'nden yapılan açıklamaya göre, İçişleri Bakanı Beşir Atalay'ın imzasını taşıyan konuya ilişkin genelleme tüm valiliklere gönderildi. Vatandaşların ikametini ayrılan binaların giriş katlarının, ikinci el oto alım satımı yapan işyeri sahipleri tarafından kiralandığı ifade edilen genelgede, satışa sunulan araçların, apartman girişlerinde, yol kenarlarında, kaldırımlarda ve zaman zaman da yol ve caddelerde sergilenildiği ve bunun da şikâyetlere neden olduğu belirtildi.

Mor Çatı'dan
protokol tepkisi

BEYOĞLU Kaymakamlığı'nın maddi gerekçeleri ileri sürerek, Kadın Sığınma evindeki Mor Çatı çalışanlarıyla protokolünü iptal ettiğini açıklamasına Mor Çatı Gönüllüleri ve feministler tepki gösterdi. Türkiye'de kadına yönelik şiddetle mücadele amacıyla kurulan ilk örgütlenme olan Mor Çatı Kadın Sığınma Vakfı, Beyoğlu Kaymakamlığı'nın işbirliğine son vermesine tepkisini, yaptığı basın toplantısıyla dile getirdi. İstanbul'da Sosyal Hizmetler'e ait iki sığınaktan biri olan 17 kadın ve 12 çocuğun kaldığı sığınma evinde, Mor Çatı'nın 5 gönüllüsüyle yolları ayırıp SHÇEK'ten iki personel istendi. Bu kararın değerlendiren Mor Çatı kurucularından Avukat Canan Arın, "Buranın devlet tarafından desteklenmesi gerekiyor. Biz de buradan çıkmamak zorundayız. Gelsinler zorla çıkartsınlar. Biz 1990'dan beri pek çok şeyle mücadele ettik. Bizi kimli-datamazlar. Biz devam ederiz yolumuza, ama olan kadınlara olur çocuklara olur. Kadınlara, çocuklara yazık olur" dedi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE
ARAMIZDAN AYRILANLAR

Makbule Yemiş Ezgi, İfakat Onel, Ümit Esmer, Ayşe Atasoyan, Arzum Uğur, Bahriye Yaman, Meri Kaptan, Saffet Avanoğlu, Royi Mızıkan, Mediha Olca, Hatice Başol, Engin Ahmet Arınoğlu, Yavuz Oflas, Zariye Vergili, Ragıp İstek, Ayvı Özeren, Mevhibe Lami Ak-yollu, Nuriye Zeynoğlu, Ali Kaloğlu, Satılmış Çetinkaya, Mehmet Aydoğan, Necdet Celal Yavaşlar, Mehmet Aykut Sili, Bekir Küçükçolak, Abdülkadir Mahmut, Fethiye Alica, Nurbayat Şişman, Nezihe Tezcan, Müşerref Aydoğan, Yağarattin Kılık, Ziya Gür-can, Fatma Sabire Okan, Sait Kutlu, Fuhrettin Ertekin, Nimet Sayar, Mehmet Çetinbak, Necibe Geç-yılmaz, Mustafa Çalık, İlker Pal-tura, Glavin Tugay, Havva Güler

DESA BETON SU DEPOLARI
DEPO SAN İNŞAAT İMALAT LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAĞÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Bahçede inşaat bitmiş ve su alan bir beton su deposu

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözcübaşı Mh. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

Kadıköy'de
yaşayanların dergisi

KADIKÖY YAŞAMI

Yeni sayısı yakında
tüm bayiiilerde
Sadece 3 YTL.

KAYIP

Kocaeli Üniversitesi öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Cem ASLAN

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Fatma SALMAN

AŞIMIZI, EKMEĞİMİZİ, SUYUMUZU PAYLAŞTIĞIMIZ
BİRLİK VE BERABERLİĞİMİZİ, KARDEŞLİK VE
DOSTLUĞUMUZU EN SICAK ŞEKİLDE HİSSETTİĞİMİZ
KURBAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

KIZILCAHAMAM

Javsu

0216 4711700

JANDARMA ASAYİŞ VAKFI KURULUŞUDUR

21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür
Vakfı organizasyonu
ile Şevval Sam CKM'de

Organizasyonunu YEKÜV'ün (21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı) yapacağı konserde ücretsiz sahne alan Şevval Sam, 1 Aralık 2008 tarihinde sevenleriyle buluşuyor.

YEKÜV, üniversiteyi kazanarak ilk defa İstanbul'a gelen genç kızların barınma ihtiyacını karşılamak amacıyla 1 Aralık 2008 Pazartesi saat 20.00'de Şevval Sam Konseri düzenliyor. Kadıköy Belediyesi'nin sponsorluğunda Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen konserde, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İletişim Kulübü aracılığıyla konsere destek veren sanatçı ve oyuncu Şevval Sam ücretsiz olarak sahne alacak.



CAFE&SHOP

Hem alışveriş hem cafe keyfi

Yenilenen mutfagımızla sizlere daha zevkli hizmet etmeye devam ediyoruz.

Bahariye Cad. Hacı Sükrü Sokak No:11 Kadıköy İstanbul
Tel: 0216 347 93 62
Fax: 0216 414 71 16
www.cafeandshop.com

Ünlü bestecilerin eserleri CKM'de

Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) 20 Ekim Perşembe akşamı birincisi gerçekleştirilen "Besteciler ve Yorumcular" programında, doğumunun 150'nci yılı kutlanan, İtalyan operasının en önemli bestecilerinden Giacomo Puccini ile eserleri konu edildi. Devlet Opera Solist Sanatçısı ve Şan Pedagogu Güler Keskinaya'nın yönettiği programa, orkestra şefi Cem Mansur, Devlet Opera Solist Sanatçısı Efsun Öztoprak ve Devlet Opera Solist Sanatçısı Evren Ekşi katıldı.

Programı ilk bölümünde konuşan Devlet Opera Solist Sanatçısı Efsun Öztoprak, Giacomo Puccini'nin eserlerindeki kadınların karakter olarak güçlü kadınlar oldu-

ğunu söyledi. Öztoprak, Caddebostan Kültür Merkezi'ni dolduran izleyicilere, bestecinin Turandot, Madame Butterfly ve Manon Lescaut operalarının hikâyelerini anlatırken, barkovizyonla da bu operalar-dan bazı bölümler gösterildi.

Devlet Opera Solist Sanatçısı Evren Ekşi ise izleyicilere Puccini'nin La Boheme operasının hikâyesini anlattı. Ekşi'nin konuşması sırasında, La Boheme ve Madame Butterfly operasından bazı bölümler barkovizyonla izletildi.

İkinci bölümde konuşan orkestra şefi Cem Mansur, Giacomo Puccini'nin müziğe bakış açısını anlattı. Programı sonunda ise Cem Mansur'un orkestrasından dört müzisyen, bestecinin bazı eserlerinden oluşan mini bir konser verdi.

“CKM'de ilki düzenlenen 'Besteciler ve Yorumcular' adlı programın konusu İtalyan operasının önemli bestecilerinden Giacomo Puccini'ydı...”



'Kim ne derse desin / Çocuklar için yazdım hep'

2008 Rifat Ilgaz Çocuk Edebiyatı 'Öykü' Yarışması'nda dereceye girenlere ödülleri törenle verildi..



Çınar Yayınları'nın kuruluşunun 25. yılı nedeniyle düzenlenen 2008 Rifat Ilgaz Çocuk Edebiyatı "Öykü" Yarışması'nda dereceye girenlere ödülleri törenle verildi. Ödül töreni öncesi Sedat Sever, Zekeriya Kaya ve Selahattin Dilidüzgün'ün konuşmacı olarak katıldığı "Türk edebiyatında öykü" konulu bir panel düzenlendi. Panelde ilk olarak söz alan Selahattin Dilidüzgün, Rifat Ilgaz'ın hayat görüşüyle, yaşama bakışıyla çocuğu kucaklayan bir yazar olduğunu belirterek "30 sene önceki kuşakları kucaklayabildiği gibi, bugünkü çocukları da kucaklayabiliyorsa bunun nedenini Rifat Ilgaz'ın sanatçı kişiliğinde bağlamak gerekir" dedi.

Son dönemlerde çocuk kitabı yayımlayan yayınevi ve haliyle yayımlanan kitap sayısının arttığına dikkat çeken Dilidüzgün sözlerine şöyle devam etti: "Amaç çocuklara nite-

likli kitap ulaştırmak olmalı. Nitelikten, kâr edeceğim diye ödün vermemeliyiz" Zekeriya Kaya ise çeşitli çocuk kitaplarından verdiği örneklerle, çocukların nasıl bir tehlikeyle karşı karşıya kaldıklarını anlattı.

Son olarak söz alan Sedat Sever de öykünün çocukla yazınsal iletişim kurmada bir araç olduğunu belirtti.

Bu yıl 25. yılını kutlayan Çınar Yayınları adına söz alan Aydın Ilgaz ise Türkiye'nin Onur Konuğu olarak yer aldığı Frankfurt Kitap Fuarı için hazırlanan Çocuk Yazarları kataloğunda Rifat Ilgaz adının yer almadığını belirtti.

Rifat Ilgaz'ın dokuz tane çocuk kitabı bulunduğunu, bunlardan üçünün ("Bacaksız Kamyon Sürücüsü", "Bacaksız Okulda", "Bacaksız Sigara Kaçakçısı") Almanca'ya çevrildiğini anlatırken biraz buruktu...

Aydın Ilgaz babasının bir şiirinde dediği gibi hep çocuklar için yazdığını da altını çizdi...

SİNİF'in ozanım mimli,
HABABAM SİNİF'in yazarıym ünlü.
Kim ne derse desin,
Çocuklar için yazdım hep.

Canım yansın diye
İşimden atarlar sık sık,
Acısını hep çocuklar çeker...
Kendi öz çocuklarım,
Benden önce.
Şunu demek istiyorum!
İki iş tuttum ömür boyu köklü.
Çocukları okutmaktı ilk işim,
İkincisi,
Yazdığımı çocuklara okutmak.

Kazananlara ödülleri verildi

2008 Rifat Ilgaz Çocuk Edebiyatı "Öykü" Ödülü, Prof. Dr. Sedat Sever, Prof. Dr. Selahattin Dilidüzgün, Yard. Doç. Dr. Necdet Neydim, Dr. Kemal Ateş ve Zekeriya Kaya'dan oluşan seçici kurulun yaptığı değerlendirmeye sonucunda sahiplerine verildi. Başarı ödülüne değer görülen Hüsnan Şeker ("Öykülere Gizlenen Çocuklar") ile Dursun Ege Göçmen ("Alacağınız Olsun") ödülleri aldı. Dursun Ege Göçmen'in şehir dışında olması nedeniyle ödülünü eşi Sedat Göçmen aldı ve eşinin mesajını paylaştı konuklarla: "Ödülü kazandığım öğrendiğim andan beri pek çok duyguyu birarada yaşıyorum; bir taraftan hissettiğim mutluluk yüreğimi ısırtırken, diğer taraftan koca bir çınarın gölgesinde heyecandan üşüyorum. Üşüyorum, çünkü onurlandırıldığımı yanında bana büyük bir sorumluluk verildiğini düşünüyorum."

rum. Onun eserlerindeki çocuklar arasında tembeli de vardı, çalışkanı da, yaramazı da vardı, uslusı da.

Ama Rifat Ilgaz'ın eserlerinde çocuklar hiçbir zaman gözü yaşlı, ezik, çaresiz ve umutsuz olmadı. Şimdi ben de çocuk öyküleri yazıyorum. Yazdıkça çocuklara hayran kalıyorum! Bu yarışmaya Ilgaz'a bir selam göndermek için katıldım. Ve bu ödülü de onun bana verdiği bir öğüt olarak alıyorum. Koca çınar öğütünde 'Yazmaya devam et kızım' diyor. Onun beni cesaretlendirmek için omzumda duran elini bile hissedebiliyorum!"

Eşinin mesajını okuyan Sedat Göçmen gözyaşlarını tutamadı. Göçmen, Rifat Ilgaz ile yıllar önce tanışma imkânı bulduğunu, o günleri düşününce de duygulandığını söyledi...

Başarı ödülünün diğer ortağı Hüsnan Şeker de Rifat Ilgaz'ın çocuklara duyduğu büyük sevginin, yetişkin öykülerinin içine de sızdığını, okuduğu her Rifat Ilgaz öyküsünde, satırların arasına gizlenen, birbirinden muzip, akıllı, büyümüş de küçülmüş çocukları gördüğünü belirtti. Hüsnan Şeker, "Öykülere gizlenen çocuklar Rifat Ilgaz adına bir yarışma düzenlendiğini duyunca peşimi bırakmadılar. 'Yaz bizi, ne olur yaz bizi!' diyerek uyutmadılar beni.. Bu çağrıya dayanmadım. Bir gün sabah erkenden kalkıp saklambaç oynadığım bu çocukları yazmaya başladım. İyi ki yazmışım" diyerek duygularını anlattı.

Frankfurt Kitap Fuarı'nın, Çocuk Yazarları kataloğuna alınmasa da Rifat Ilgaz'ın sevgi dolu sesinden "Kim ne derse desin/Çocuklar için yazdım hep" dizeleri yankılanıyordu törenin yapıldığı salonda...

■ Kadir İNCESU

İstanbul yaşantısından anılar: 'Dul Evinde İncesaz'

Kitabın adı ilginç: "Dul Evinde İncesaz". Melisa Gürpınar'ın imzasını taşıyan kitabın sayfalarını çevirdiğinde, birbirinden ilginç, birbirinden çarpıcı anılar, kitap kahramanları ve yazarla birlikte yaşadık sanki.

Eski bir konak gördüğümüzde, eski bir sofra girdiğimizde hep düşünmez miyiz; burada kimler yaşadı, neler yaşandı diye.. Siyah-beyaz filmleri gördüğümüzde, eski İstanbul sokaklarını, taksilerini, bakkallarını izlediğimizde o günlerde hayat nasıldı acaba demez miyiz kendi kendimize... İşte "Eskiden nasıldı, ne yaşadır" sorularımıza Melisa Gürpınar 'Dul Evinde İncesaz' adlı anlatı kitabında yanıt veriyor.

Yüzyıllardır İstanbul'da yaşayan bir aileden gelen Melisa Gürpınar, eski İstanbul'un evlerini, ağaçlarını, denizini, çiçeklerini, yemeklerini, ilkbaharını, kışını, yılbaşı eğlencelerini, sobalı odalarını, radyoda dinlenen incesazları, kısacası kentin geçmişte alan görüntüsünü ve insanlarını anılarıyla zenginleştirerek anlatmış. Kısacası "Dul Evinde İncesaz", İstanbul'a tutkuyla bağlı, yitip giden değerleri, talan edilen bir kente özlem duyan bir yazarın kaybolan bir şehire ağıtı sanki..

Eğer siz de eski İstanbul'un özlemini duyuyorsanız ya da gençsiniz ama hep anlatılan "Ah nerede o eski İstanbul" diyenleri anlamak, onların anlattığı eski İstanbul yaşamını merak ediyorsanız Gürer Yayınları'ndan çıkan "Dul Evinde İncesaz"ı okumanızı öneririz.

Eski İstanbul'u yaşayanlar bu kitapta özlemlerini giderecek, gençler de İstanbul'da kafe ve barların olmadığı günleri tanıyacak..

Bu kitapta örneğin, eylülde göç



eden leyleklere el sallayan eski İstanbul kadınları ile tanışacaksınız. Leylekler yine göç ediyor ama kimin umurunda, hatta onları görmüyoruz bile, çünkü gökdelenler leyleklerle vedalaşmamıza engel.. Apartmanlarda yönetici ile kapıcının yaptığı, bizlerin artık sadece payımıza düşen parayı verdiğimiz dam aktarma olayı da başlı başına bir anı.. Yok olan bostanlar, artık sadece marketlerden aldığımız reçel ve turşu yapımları içinde geçen bir hayat.. Ve tabii televizyon-video- bilgisayar- yazılan yıllarda evlerde dinlenen "ajanslar" ve "ince sazları" da ya özlemle okuyacaksınız ya da okudukça, "Vay beee ne günlermiş diyeceksiniz"....

Melisa Gürpınar'ın özgeçmişi

Bugüne kadar Gürpınar'ın ya bir şiirini ya da bir yazısını mutlaka okumuşsunuzdur. Henüz Melisa Gürpınar'la tanışmayanlara biz tanıtmak istedik..

Melisa Gürpınar hem şair hem de yazar. Lise yıllarında yazarlığa başlayan Gürpınar,



Melisa Gürpınar

öğrenimini iktisat üzerine yaptıysa da, bu arada İstanbul Belediye Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nü de bitirmeyi başardı. Birçok alanda çalıştı. Londra'da BBC Türkçe servisinde program yaptı, Ama-tör ve profesyonel birçok tiyatroyu kurucu üyesi oldu. İlk yazısı 1959 yılında o günlerde yayınlanan Vatan Gazetesi'nde çıktı.

Şiirler, şiirsel öyküler, oyunlar yazdı. İlk şiir kitabı da 1961 yılında yayımlandı. Çalışmaları sonucunda Halil Kocagöz Şiir Ödülü, Avni Dilligil Ödülü ve Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü'ne layık görüldü. Gürer Yayınları'ndan çıkan "Dul Evinde İncesaz", Melisa Gürpınar'ın 31. kitabı.

Tiyatroda feminizm rüzgârı esiyor

Tiyatro Boyalı Kuş ve Rengahenk Sanat Evi'nin ortak çalışması sonucu, "25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Son" günü kapsamında, Tiyatro Boyalı Kuş gönüllülerinin hazırladığı forum tiyatrosu gösterisi gerçekleştirildi. 22 Kasım 2008 Cumartesi günü Rengahenk Sanat Evi'nde seyirciyle buluşan gösteri, vatandaşlar tarafından ilgiyle izlendi. Kadına yönelik şiddete dikkat çeken oyunun sunumunun ardından seyirciye açılması ise izleyicinin oyunla ilgili düşüncelerini söyleme ve müdahale etme şansı tanınmasına yol açtı. Bu durum oyunu ilginç kılan olaylardan biri oldu.

Brezilyalı tiyatrocu Augusto Boal'ın Ezilenlerin Tiyatrosu tekniklerinden biri olan Forum Tiyatrosu katılımcı bir tiyatro örneği. Tiyatro Boyalı Kuş da gönüllüleriyle yaptığı atölye çalışması sonucunda, kadına yönelik şiddetin işlendiği bir kısa oyun hazırladı. Oyunun amacının, kadına yönelik şiddete dair duyarlılığı artırmak, kadına yönelik şiddete dair çözüm yolları aramak ve stratejiler geliştirmek olduğu belirtildi.

Türkiye'nin alternatif tiyatro topluluklarından Tiyatro Boyalı Kuş 2000 yılında kuruldu. Yedi yıldır sahnelediği oyunlarla ve düzenlediği etkinliklerle Türkiye Tiyatrosu'na yeni bir dil ve yeni bir bakış açısı kazandıran topluluk, kadın bakışıyla kendi oyun metinlerini oluşturarak var olan metinleri kadın bakışıyla ele alıyor.

Farklı ülkelerden sanatçılarla birlikte çalışan ve dünya tiyatrosunu takip eden Tiyatro Boyalı Kuş, yapılanması, çalışma teknikleri ve özgün teatral biçimiyle profesyonel bir feminist tiyatro olma özelliği de taşıyor.

Tiyatro Boyalı Kuş'un bugüne dek; "Ferhat ile Şirin" (2001), "Aşk İhanet Yal-nızlık Vesaire" (2003), "Dış Ses" (2004), "Böyle Bir Aşk Masalı" (2004), "Kadınlar Savaşı" (2006), 15. Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali için özel olarak hazırladığı "Bavullar" (2006) ve yedinci oyununu olan "Çernobil'den Sesler" adlı oyunları sahneledi.

Tiyatro Boyalı Kuş, 2000 yılından bu yana başta İstanbul olmak üzere; Ankara, İzmir, Muğla, Tekirdağ, Bartın, Sinop, Samsun, Ordu, Trabzon, Rize, Artvin, Amasya, Adana, Mersin, Antakya ve Diyarbakır illerinde oyunlarını sahneye koydu.



BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-Sabahattin Kalender tarafından sahneye konulmuş olup, ilk olarak Ankara Devlet Opera ve Balesi tarafından 80'li yıllarda sahneye konulan bale eseri. 2-Kalın ve kaba bir kumaş-Üye- Bir ilimci. 3-Bir Türk zeka oyunu-"Lale..." (Türkiye'nin ilk bayan futbol hakemi)-Klasik müzik bestecilerinin eserlerini numaralandırmak için kullandıkları kısaltma. 4-Bolu iline bağlı turistik bir belde-Temize çıkarma, ibra. 5-Lityumun simgesi-Özenli, düzgün-Sahne, meydan. 6-Erzurum'un bir ilçesi-Zehir-siz bir yılan türü-Valide. 7-Karadeniz bölgesinde erzak depolamak üzere ahşap kazıklar üzerine kurulan yapı. 8-Litrenin kasa yazılış-Hafif bir spor ayakkabısı-Karadeniz'de bir ilçemiz. 9-Bir peygamber-"... Şehrin Hikâyesi" (Charles Dickens'in bir eseri)-Trabzon'un bir ilçesi. 10-İstanbul'un bir semti- Aromalı bir bitki. 11-İleri sürülerek savunulan düşün-ce-İçti-Yetmez miktarda. 12-Yunan mitolojisinde savaş tanrısı- Eski Türklerde ağa yerine kullanılan sözcük-Yapma, etme.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Kalktı göç eyledi Avsar illeri/Ağır ağır giden iller bizimdir" diyen 18. yüzyılda yaşamış ünlü halk ozanımız-Nazî hücum kıtasını simgeleyen harfler. 2-Doğal güvercin- İsviçre'de bir akarsu. 3-Güney Ameri-ka'da yaşayan bir yerkapısı-Akıl- Cilve. 4-Ozellikle genç beyanlarda görülen yemek yeme dürtüsü bozukluğu. 5-Rusça'da evet-Tunus'un plaka işareti-Bir padişahın yönetimi altında bulunan halk. 6-Yunan rakısı-Gereğçe, akla aykırı olan-Fakat- Lakin. 7-Uzun me-safeli bir koşu türü-Aziz Nesin'in bir eseri. 8-Türk Hava Yolları'nın uçuş kodu-Adanlan sey-Bir nota. 9-Bilgiçlik taşıyan-Çanakakale'nin peyniri ile ünlü bir ilçesi. 10-Latın simgesi-Akdeniz'de bir akarsu. 11-Avrupa'da bir ırk-İzmir'in bir ilçesi. 12-Demir yönünden zengin bir sebze-Uzay.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Ş	E	K	P	B	I	R	G	Ö	L		
2	İ	Z	A	F	I	F	A	N	A			
3	N	O	R	A	L	Y	A	A	L	A		
4	A	P	A	O	K	A	D	E	M	E		
5	S	M	A	T	R	A	K	M	I	M		
6	İ	Z	A	N	I	T	I	R	D	O		
7	E	N	K	A	Z	M	O	R	N			
8	A	L	A	F	A	K	M	U	S			
9	K	I	T	R	E	A	D	A	L	E		
10	L	O	A	R	O	M	A	E	V	A		
11	L	O	A	I	M	A	R	E	T	K		
12	A	S	T	A	N	A	A	V	Y	B	A	

Ödüllü bir belgeselci: İsmet Arasan

Kariyerine 1979 yılında TRT'nin ünlü dizisi "Yorgun Savaşçı"da yönetmen yardımcısı olarak başlayan Kadıköylü yönetmen İsmet Arasan, Tuna nehri üzerindeki Adakale'nin baraj nedeniyle sular altında kalmasının hüznünü hikayesini anlattığı "Adakale Sözlerim Çoktur" (Adakale Kayıp Yurdun Ağrısı) adlı belgesel filmiyle 45. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde Profesyonel Belgesel Dalı'nda Birincilik Ödülü'nü aldı. Belgesel filmcilik alanında Türkiye'de başarılı ürünlerin verildiğini söyleyen İsmet Arasan'la gazetemizde yaptığımız sıcak söyleşide; ödül aldığı film hakkında bir söyleşi yaptık. Arasan, sorularımıza içtenlikle cevap verdi:

■ Ünlü yönetmenlerin yanında yönetmen yardımcılığı ve asistanlık yaptınız. Halit Refiği, Okan Uysal ve Suha Arın'ın yönetmen yardımcısı oldunuz. Belgesel filme geçişiniz nasıl oldu?

Mimar Sinan Üniversitesi Sinema Televizyon Enstitüsü'nde öğrenciyken okula bilinçli olarak iki yıl ara verdim. İkinci sınıfa başlamak üzereyken Yorgun Savaşçı'da yönetmen yardımcısı ve oyuncu olarak çalıştım. 6 ay süren bu çalışma sırasında ben Yeşilçam'ı, çalışanlarını, bir çalışmada hangi sorunların yaşanabileceğini, bir TV dizisi çekmenin zorluklarını çok yakından gördüm. Benim için tam bir laboratuvar oldu. Yıl 1979'du. Ondan sonra mesleğimde ilerlemek için okula bilinçli olarak ara vererek yaptığım ikinci çalışma Suha Arın'ın "Trabzon" belgeseli oldu. Trabzon belgeselinden sonra da 1980 yılında "Dolmabahçe ve Atatürk" belgeselinde Suha Arın'ın yönetmen yardımcısı olarak çalıştım ve belgesel gönülüm kaydı, belgesel bir sinema türü olarak çok sevdim, çünkü benim araştırmacı yanıma çok sesleniyordu. Bir de gerçeğin ne olduğunu dert etmiş düşünsel bir merak içindeydim. Gerçeğin pe-

şinde bir yolculuk sürerken ben kendimi yakın hissettiğim belgesel türünde çalışıyor olarak buldum. 1985 yılında mezun olurken yaptığım diploma çalışması dahil, çektiğim filmlerin yüzde 99'u belgesel türdedir ve daha sonra da belgesel alanda devam ettim. En son yaptığım belgesel Adakale'dir. Ama benim gerçek anlamda kendimi bir sinemacı olarak hissettiğim çalışma "Son Sesler"dir. Son Sesler belgeseli; yurt içinde ve yurt dışında büyük yankı uyandırdı. Kaybolan bir halkın dilini yer yüzünde konuşan son yaşlı adam ve o dilin taşıdığı kültürün izleri, zamana karşı o halkın yanında yer alarak düşünmek isteyen ve bu dramatik süreci anlamak isteyenler için 26 dakika uzunluğunda bir film. Kafkas kökenli Ubıhça dilini konuşan son kişiyle konuştum. O sırada Tevfik Esenç Bey, henüz yaşıyordu, 81 yaşındaydı. Filmi 1987 yılında çekmiştik.

■ Buradan Adakale belgeselinize gelmek istiyorum. Bu belgeseli çekmeye nasıl karar verdiniz?

Bizler "Çok dışı bir konu ile karşı karşıyayım" diye bir söz söyleriz. Yani bereketli, doğurgan, bizim duygu ve düşüncelerimizi alıp bir başka yere götürebilecek zenginlikte anlamına gelen bir söz. Bazen bir gazete haberinden, bazen Adakale örneğinde olduğu gibi yıllar öncesinden aklınızda kalan bir konuyu film yaparsınız. Ben de henüz bir sinema öğrencisiyken bize derse gelen usta yönetmen Metin Erksan, "Biliyorum musunuz Balkanlar'da Tuna boyundaki Adakale kadar sinema diline uygun bir yer bulunamaz" demişti. Bu sözü hiç unutmam. Çünkü biz Balkanlı bir soydan geliyoruz. Ben Trakya'da doğdum, büyüdüm ama bütün çevre kültürünü göçmen Balkan kültüründen aldım. Üzerinde fazla durulmamış Balkan kültüründe ne kadar zengin konular var diye düşünen bir yanım vardı. Tabi ki Tuna boylarında böyle bir ada, bu adadaki bir hayat çok ilginç geldi. Ben de tam 27 yılı önceki bir hayali yıllar sonra inceledim, topladım ve ilk olarak Safranbolu'da Belgesel Film yarışmasında proje yarışmasında birincilik ödülü aldım. Film; Kültür Bakanlığı, Türk Tarih Kurumu, Türk İşadamları Derneği (TİAD-Romanya), Prima Production Yapımevi'nin maddi desteği ve Dimitri Cantemir/Romen Kültür Merkezi işbirliği ile gerçekleştirildi.

Ben bu filme inanılmaz emek verdim. Belgesel sinemacılar olarak biz inat sinemacılarıyız, zamana karşı kayıt sinemacılarıyız. İnsanların belleğine estetik bir kaygı taşıyarak, kayıtlarını, insanlığın parçalanmış hafızasını bir araya getirmeye çalışıyoruz. Çok hassas bir dönemden geçiyoruz, hafıza kaybı son zamanlarda çok yoğunlaştı, enflasyonun yüksek olduğu bütün toplumlarda ünlü bir iktisatçının söylediği gibi hafıza kaybı çok hızlı oluyor. Yeni iletişim modelleri ve birçok etmenin etkisiyle de dünyadaki canlı hafıza kayıtları hızla siliniyor. Belgesel sinemacının da bir görevi vardır. Bir hizmet duygusuyla hareket eder. Yani bir vicdan ve hizmet duygusu ve düşüncesi onu sürekli yönlendirir. Bizim ne yaptığımızı, yaptığımızı değerini ne yazık ki zamanında görmemiz pek mümkün değil. Çünkü toplumlar kendilerine bakmak ve kendileri ile yüzleşmek noktasında pek başarılı bir resim ortaya



koymuyorlar. Ben de bu belgeselle bunu başarmak istedim.

■ Bize filmin hikayesini anlatabilir misiniz?

Filme Tuna Nehrinde, yapılan bir barajın sularına gömüldüğü 1970 yılına kadar masalsı bir yurt olarak ünlü küçük Adakale adasının şairi ve düşünürü öyküsü anlatılıyor. Türklerin Avrupa içlerine, Tuna boylarına uzanan ve günümüze kadar gelen, en çarpıcı yaşantılarının kaynağı Adakale; bütün kaynaklardan haberi olarak ilk kez sinema diline dökülüyor. "Adakale Sözlerim Çoktur" belgeseli; Türkiye ve Romanya topraklarına dağılan adalıların; anıları, albümleri, yadigarları ve rüyaları üzerinden parçalanmış kök hafızalarını yerine kavuşturma çabasının bir ürünü. Savrulan Adakalelilerin dağılan arşivlerdeki belge filmleri, müzelerdeki aksesuarlar, haritalar ve litografiler; kayıp bir yurdun ağırsından doğan onmaz bir gurubetin buruk tadına dönüştürüyor.

■ Filminiz 45. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde belgesel dalında birincilik ödülü kazandı...

Evet, Adakale Sözlerim Çoktur belgeseli, 45. Antalya Ulusal Belgesel Film Yarışması Dalı'nda ödül kazandı. "1970 yılına kadar masalsı bir yurt olarak gelen küçük Adakale'nin tarih ve tarih bilinci oluşturan öyküsünü, sinemanın araştırma, estetik, tanıklık gibi bütünleyici unsurlarıyla yaratıcı ve samimi bir dille anlatma çabası"ndan ötürü "En İyi Belgesel" seçilerek "Altın Portakal" ödülü kazandı.

Film; 11. Uluslararası Belgesel Sinema Günlerinde de (İstanbul, 2008) seyirci karşısına çıkarken, ilk kez Gagauzya Devlet Televizyonu'nda gösterildi.

■ Bu film adını nereden aldı?

Adakale Sözlerim Çoktur" belgeselinin adını, 1739 yılında I. Mahmut tarafından fethedildikten sonra yazılan destandan aldım. Bizim kültürümüzde destan geleceği var. Önemli olaylar (ya bir deprem, ya bir fetih ya da savaş) insanlara bir iletişim modeli olarak böyle duyuruluyor. En son benim gördüğüm destancılar Eminönü'nde Kıbrıs hareketini anlatıyor. "Adakale Sözlerim Çoktur" diye başlayan bu destanda da Adakale'nin fethi anlatılmış. Benim filmim de adını bu destandan

alıyor. Destanda Adakale'nin nasıl fethedildiği bir ezgi eşliğinde anlatılıyor. 18. yüzyılda söylenen ve İstanbul'da derlenen uzun bir destan. Osmanlıların kahramanlıklar, kalenin ne kadar ulu olduğunu, ne kadar çok kan döküldüğü anlatılıyor.

Bu belgeseli yaparken 27 yıl süreyle Metin Erksan'ın söylediklerini korudum ama geliştirdim de. O kadar çok insanla ilişki kurdum ki. Mesela Romanya'nın köy ve kasabalarından, Türkiye'nin şehirlerinde çok farklı insanlarla karşılaşıyorsunuz, aynı yerden gelen insanların değişik yerlerde karşınıza çıkıyor. Aynı konuda çalışma yapmış araştırmacılarla karşılaşıyorsunuz. Bilgilerinizi paylaşıyorsunuz.

Bu filmi Türkiye-Romanya kültürel ilişkilerinde bir açılım olarak da değerlendirebiliriz. Bu belgeselin gerçekleştirme aşamasında, kurum ve kişiler arasında gerçekten birçok bakımdan bir açılım sağladı. Balkanlar ve Türkiye ilişkilerinin ne kadar unutulmuş ama çok bereketli olduğunu, kültürümüzün ne kadar ortak noktalara dayandığını bir kez daha hissettiğimiz bir çalışma ortaya çıkmış oldu.

■ Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Sinema; kişisel, duygusal gelişimin her türlü fark edişin çok önemli bir aracıdır. Tıpkı yazmak, resim yapmak, fotoğraf çekmek gibi.... Ve sinema sayesinde insan kendini daha çok bulmuş gibi geliyor bana. Çok bereketli bir alan. Çünkü hayata çok benziyor. Hayatı taklit etmek demiyorum, hayata benziyor, çünkü ses var, görüntü var, renkler var, duygu var, her şey var. Ben sinemada hayatı daha çok hissediyorum ve insanlığın ve her şeyin anahtarının sevgi üretmek ve sevgide buluşmak olduğuna inanıyorum.

Filmin künyesi

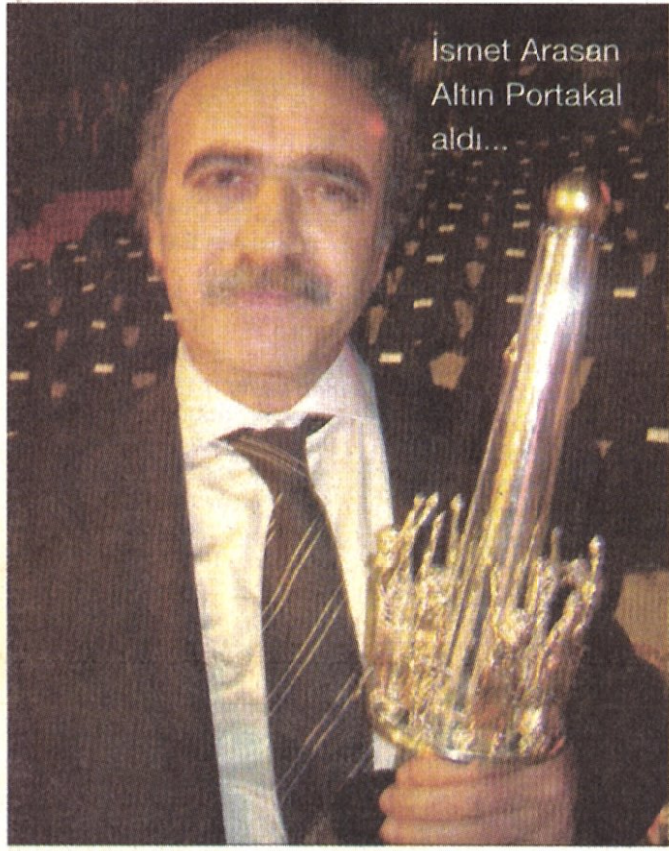
"Adakale Sözlerim Çoktur" (Adakale Kayıp Yurdun Ağrısı)

■ Yönetmen-Yapım-Senaryo: İsmet Arasan

■ Özgün Müzik: Ersen Kutluk

■ Kamera: Mustafa Sankaya-Mutlu Şahin...

■ Şule ÖZÇELİK



GELECEĞİNİZİ ÇÖPE ATMAYIN!

Kadıköy Belediyesi

Geri Kazanımında da Öncü!

Atık Koordinasyon Merkezi

0216 414 38 15 (6 Hat)

Sağlıklı Kent Kadıköy

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

CKM'de felsefe toplantısı

Kadıköy Kültür ve Etik Platformu Felsefe Atölyesi hocaları Prof. Dr. Kenan Gürsoy yönetiminde iki yıldır Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) çalışmalarını devam ettiriyor.

Prof. Dr. Gürsoy son olarak geçtiğimiz hafta CKM B Salonu'nda 2. panelini verdi. "Ben ve Öteki" konulu panele ilgi büyüktü. Salon küçük geldi. Panele, Prof. Dr. Kenan Gürsoy'un yanı sıra Yrd. Doç. Dr. Fulya Bayraktar ve Yrd. Doç. Dr.

Levet Bayraktar da katılarak tebliğ sundu. Pano "Ben ve Öteki" konusuna da tartışıldı. Bu kavram izleyicilerle paylaşıldı, panel sonunda verilen kokteyle de katılımcılar birbiriyle sohbet etti...

Anadolu Yakası kitap buluşmaları başlıyor

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Gö-nüllüleri'nin hazırladığı Kadıköy'ün ilk ve tek kitap günleri 19 Aralık'ta başlayacak ve 22 Aralık Pazartesi akşamına kadar sürecek. Kitap günlerinde stantlar Caddebostan Kültür Merkezi'nin performans katı ile üçüncü katına kurulacak.

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Gö-nüllüleri tarafından üç yıl önce başlatılan Kitap Günleri'ne bu yıl da 70 civa-

rında yayınevi katılıyor. Türk Yazarlar Sendikası (TYS) ve PEN gibi yazar örgütlerinin ve çeşitli sivil toplum kuruluşlarının da katıldığı 3. Kadıköy Kitap Günleri'nin bu yıl da onur konukları olacak. Kitap Günleri'nin bu yılki onur konukları Adalet Ağaoğlu olacak.

Üç yıldır "Bir Kitap Bir Kütüphane" sloganıyla yola çıkan ve "Kadıköy Kitap Günleri'nin organizasyonunu tamamen "gönüllü" olarak gerçekleştiren Fen İşleri Gönüllüleri'nin hedefi, yayınevlerinin verdiği kitap bağışları sayesinde her yıl bir "Kütüphane" kurabilmek. Geçen iki yılda, Kitap Günleri'ne katılan yayınevlerinin bağışlarıyla iki kütüphane kurulmuştu. Kitap Günleri'nde bu yıl bir yenilik yapılarak, 2008'de kaybettiğimiz yazar ve şairler için bir anı köşesi hazırlanacak.



Çocuklağesi

Nilay Tatar (9)

A. Kerem Demiralp (5)

Yıldırım Aybars Güler (9)

Sevgili öğrenciler, resim ve karikatürlerinizi Dr. Faruk Ayanoglu Cad. No:10 Fenerbahçe adresine bekliyoruz

Alışverişte indirim günleri başlatıldı

Istanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) ve İstanbul Ticaret Odası'nın (İTO) destek verdiği 24 sivil toplum örgütü, 75 bin mağazada indirim kampanyası başlattı. Kriz yüzünden temel ihtiyaçların dışında alışveriş yapmayan vatandaşları teşvik amacıyla taşıyan "Alışveriş İçin Gün Bugün" adlı kampanya amacına ulaşırca işten çıkarılmanın da önüne geçilmesi hedefleniyor.

Sivil toplum örgütlerine üye 16 bin

“Kriz yüzünden temel ihtiyaçların dışında alışveriş yapmayan vatandaşları teşvik amacıyla taşıyan 'Alışveriş İçin Gün Bugün' kampanyası başladı”

neği.

■ İstanbul Gıda ve İhtiyaç Maddeleri Perakendeciler Derneği.
■ İstanbul Yaş Meyve-Sebze ve Bostan Komisyoncuları Derneği.

■ Bijuteri ve Aksesuarlar Derneği.

■ Birleşmiş Markalar Derneği.

■ Esnaf ve Sanatlar Derneği.

■ İtiryat ve Kozmetik Depocular Derneği.

■ İstanbul Gıda Toptancı Tüccarları Der-



firmanın katıldığı ve 22 Kasım tarihinde başlatılan kampanya yılbaşına kadar sürecektir. Birçok firmanın da maliyetine satışa başladığı "Alışveriş İçin Gün Bugün" kampanyasında indirimi en az yüzde 20, en çok yüzde 70 olarak uygulanıyor.

Global kriz nedeniyle yarın ne olacak korkusu yaşayan ve sadece temel ihtiyaçlarını karşılayan tüketicileri teşvik amacıyla taşıyan kampanya ile Ekim ve Kasım aylarında neredeyse durma noktasına gelen iç piyasa talebinin artması hedefleniyor. Kampanya amacına ulaşırca iç piyasaya çalışan firmaların kapanmaktan kurtulabilecek, işçi çıkarımları da durdurulabilecek.

Pek çok firma katılıyor

Vatandaşların şimdilik istenilen düzeyde ilgi göstermediği kampanyaya katılan sivil toplum örgütleri de şunlar:

- Alışveriş Merkezleri ve Perakendeciler Derneği.
- Basın Yayın Meslek Birliği.
- Beyaz Eşya Yan Sanayicileri Derneği.
- Beyoğlu Eğlence Yerleri Derneği.
- Laleli Sanayi ve İşadamları Derneği.
- Merter Markalar Birliği.
- Merter Sanayici ve İşadamları Derneği.
- Mobil İletişim Sistemleri ve Araçları İşadamları Derneği.
- Mobilya Sanayi İşadamları Derneği.
- Osmanbey Tekstilci İşadamları Derneği.
- Özel Hastaneler ve Sağlık Kuruluşları Derneği.
- Tarım Ürünleri Hububat, Bakliyat İşleme ve Paketleme Sanayicileri Derneği.
- Tescilli Markaları Derneği.
- Turistik Otelciler Birliği.
- İşletmeler ve Yatırımcılar Birliği.
- Tüm Sağlık Kuruluşları Derneği.
- Türkiye Seyahat Acentaları Birliği.
- Türkiye Triko Sanayicileri Derneği.

EKONOMİ ÖZETLE

İMKB

İMKB 100 endeksi geçtiğimiz haftayı yüzde 13.6 oranında değer kaybederek 21.965 puanı (1.3 cent) tamamladı. G-20 Zirvesi'nin ardından piyasalar 4 gün üst üste sert şekilde geriledi ve önceki dip seviyesine olan 23.400 aşığı kırıldı. 21.000 seviyesinin altına kısa da olsa sarkan endeks, cuma günü yüzde 3.5 yükselerek bir miktar da olsa tepki verdi. Düşüşte ABD'de Citibank'ın 52 bin kişiyi işten çıkaracağı, batma noktasına geldiği ve diğer mali şirketleri etkileyeceği söylentisi etkili oldu.

Hafta boyunca 5 gün sonunda yüzde 25'ten fazla değer kayb eden EİCLC, TKFEN, ARCLK, İHEVA ve AKENR endeksin en çok düşenleri olurken, DOHOL, ADANA, OTKAR, ANELT ve THY en çok kazandıranlar oldu. Önümüzdeki hafta; yine ağırlıklı olarak yurt dışı piyasalar izlenirken Salı günü ABD'nin 3. çeyrek küçülme verisi ve ABD Kasım ayı tüketici güven endeksi, Çarşamba günü dayanıklı mal siparişleri ve işsizlik verileri ön çıkan veriler olabilir. Pazartesi Japonya ve Perşembe günü ABD piyasaları kapalı olacak. Bu arada Cuma günü İMKB Şirketlerinin 9 aylarını açıklamaları için son gün olacak. Tepki çıkışını sürdürme yönünde güçlü görünen endekste 25,100 direnç seviyesinin aşılması halinde 26,150 hedef haline gelecek. Olası geri çekilmelerde 23,800 ve 23,200 destek seviyeleri olarak değerlendirilebilir.

DÖVİZ

ABD'de Obama kadrosunun ekonomik büyüme için uygun olduğu düşünülmesi hakim. Bu durum karşısında yükselen petrol fiyatları ise bu alandaki şirket hisseleri öncülüğünde borsayı desteklemişti. Global piyasaların nabız ölçülerinden biri olarak nitelendirilebilecek Libor oranlarında yükseliş sürüyor. Ekim sonunda alınan likidite önlemleri sonrasında yüzde 0,33'e kadar gerileyen Libor son 3 günde yüzde 1 seviyesine dayandı. Buna karşılık güvenli liman hareketi ile ABD Dolan varlıklarına giriş ise 10 yıllık ABD tahvillerini yüzde 3'ün altına geriletirken artan bir tansiyona işaret ediyor. Global yatırımlar için bir gösterge olarak alınabilecek Dolar/Yen paritesi Yen'in değer kazanmaya devam ettiğini gösteriyor. Bu durum olumlu bir algılamaya yaratmaz. Yurtiçinde ise, bireysel yatırımcılardan da gelecek satışların 1.75 seviyelerinde yoğunlaştığı görüldüğü için bu seviyede önemli bir direnç oluşmuş durumda ve genel kanı bu seviyenin yukarı yönde geçilme olasılığının çok düşük olduğu yönünde.

FAİZ

Bono piyasasında yurt dışı piyasaların rahatlamasının döviz kurlarına getirdiği sakinlik satın alınıyor. Bono faizleri gösterge tahvilde bileşik yüzde 21 seviyesine kadar geriledi durumda. Kısa vadeli tahviller YTL'de güvenli liman olarak yüksek talep görürken özellikle likit fonların talepleri yeni satış yapılmadığından kısıtlı olan arzın da etkisiyle kısa vadeli faizler daha geriledi. Çünkü ihale sonrasında yüzde 18 bileşik doğru işlem gören kısa vadeler bunun kanıtı. Öneri: KISA VADE AL (04.02.2009 vade yüzde 19,00 bileşik)

Bu bölüm **GEDİK** Yatırım tarafından hazırlanıyor

TERSANELER İŞÇİ ÇIKARMAYI SÜRDÜRÜYOR

Ekonomik kriz tersaneleri de teğet geçemedi ve Türk denizciliğini vurdu. Yaşanan finansal sıkıntı sonucu, gemi inşasında siparişlerde iptaller başladı. Uzmanlara göre, süreç uzarsa sadece Tuzla bölgesinde istihdam edilen yaklaşık 40 bin çalışanın 25 bini işsiz kalabilir. Deniz Ticaret Odası Yönetim Kurulu tarafından verilen bilgiye göre, 6 Kasım itibarıyla tersanelerde, ekonomik kriz nedeni ile iptal edilen gemi sayısı 58, dondurulmuş projelerin sayısı ise şimdilik 61. Ancak yine alınan bilgiye göre iptal de dondurulmuş siparişler de her an artabilir. Bu da tersanelerdeki işlerin azalacağı, buna paralel olarak tersane işçilerinin büyük bir bölümünün işten çıkarılacağı anlamına geliyor. Tersanelerde 316 gemi siparişi bulunduğu, yapımı süren 120 geminin değerinin ise 2,5 milyar dolar olduğu belirtilen Deniz Ticaret Odası Yönetim Kurulu yetkilileri, 120 geminin 2,5 milyar dolardan fazla değeri olmasına rağmen şu anda bu gemilerden bir kazançları olmadığını da sözlerine ekliyor. Yöneticiler, denizcilik sektörünün şu anda siste yol aldığı söylüyor.

İş çokken,

"çok iş-ucuz işçi-çok kazanç" düşünülmesiyle çalışan, bu nedenle eğitimsiz işçileri tehlikeli ortamlarda çalıştırmaktan çekinmeyen tersane sahipleri, şimdilerde ise çıkarılacak işçi listelerini hazırlıyor.

Tersane işçilerinin haklarını korumak için mücadele veren DİSK'e bağlı Limter-İş Sendikası da, bu duruma isyan ederek, "Krizi kim çıkardysa, ceremesini de o çeksin" diyor.

Tersanelerdeki işçi çakarmaları hakkında konuştuğumuz Limter-İş

Sendikası Başkanı Cem Dinç, tersane işçilerinin krizi en az zararla atlattıklarını istediklerini ve bu yönde çalışma yaptıklarını belirterek, şunları söyledi:

"Patronlar her dönem olduğu gibi bu sefer de kendi krizlerini işçilerin ve milyonlarca emekçinin üzerine yıkma istiyor. Tüm sektörlerde art arda işçi kıyımları yaşanıyor. Diğer sektörlerde olduğu gibi gemi inşa sanayinde de tersane patronları durumdan vazife çıkarak daha şimdiden

“Limter-İş Sendikası Başkanı Cem Dinç, 'Üretim yoğunlaşıyor dedikleri zaman payımıza ölümü reva görenler, bugün 'kriz var, üretim küçülüyor' diyerek işsizliği ve yoksulluğu reva görüyorlar. Dearsan'dan Sedef'e, Anadolu tersanesinden Kıran'a, Torlak'tan Gemak'a, Yalova tersanelerinden Çanakkale'ye, Zonguldak'tan Samsun'a kadar tüm tersanelere işçi kıyımı yaşanıyor' diyor”

binlerce işçiyi sokağa attılar. Binlerce arkadaşımız ise işçi kıyımının kapsamı altında. (GİSBİR 20 bin işçinin atıldığı açıklamasında bulundu) 'Üretim yoğunlaşıyor' dedikleri zaman payımıza ölümü reva görenler, bugün 'kriz var, üretim küçülüyor' diyerek işsizliği ve yoksulluğu reva gö-



Artık Yeter! Sıra Kimde?
DISK / LIMTER - İŞ



Cem DİNÇ
(Limter-İş Başkanı)

Limter-İş Sendikası Başkanı Cem Dinç, 'Üretim yoğunlaşıyor dedikleri zaman payımıza ölümü reva görenler, bugün 'kriz var, üretim küçülüyor' diyerek işsizliği ve yoksulluğu reva görüyorlar. Dearsan'dan Sedef'e, Anadolu tersanesinden Kıran'a, Torlak'tan Gemak'a, Yalova tersanelerinden Çanakkale'ye, Zonguldak'tan Samsun'a kadar tüm tersanelere işçi kıyımı yaşanıyor' diyor.

Kadıköy'deki kurban kesim ve satış yerleri

Kadıköy'de kurban satış ve kesim yerleri belli oldu. Vatandaşlar bu yerlerde kurbanlarını gönül rahatlığıyla satın alıp kesebilecekler.

Kadıköy Belediyesi'nden yapılan açıklamaya göre kurban satış ve kesim yerleri şöyle sıralanıyor.

Kesim Yerleri

■ **Göztepe Bölgesinde bulunan oto yıkama yerleri:**

- 1- Ahmet Şakir Akyıl (Akyıllar Otomotiv) Tü-tüncü Mehmetefendi Cad. No: 65
Tel: 369 07 05
- 2- Mustafa Hilmi Çelenk (Can Oto Yıkama) Ege Sok. No:6
Tel: 566 58 19
- 3- Hüseyin Can (Bankamay Oto Yıkama) Sorumlu: Korkmaz Demirci Faik Sok. No: 4
Tel: 0536 207 69 81
- 4- Göztepe Spor Tesisleri Ltd. Şti. (Boncuk oto yıkama) Sorumlu: Mukadder Çelik Tü-tüncü Mehmet Efendi Cad. Rıdvanpaşa Sok. No: 25
Tel: 386 10 10

■ **Çarşı Bölgesinde bulunan oto yıkama yerleri:**

- 1- Aydın Sönmez (Oto yıkama) Karşı Ahmet Cad. No: 28 Tel: 0532 203 55 42
- 2- Abdülcelil Süslü (Oto yıkama) Şahin Sok. No: 14 Tel: 0532 324 60 56
- 3- Murat Özasan (Oto Yıkama) Karşı Ahmet Cad. No: 52 Tel: 0533 712 81 43
- 4- Muhammet Kösen (Oto Yıkama) Karşı Ahmet Cad. No: 81
Tel: 0532 552 74 63
- 5- Ali Coşlu (Oto Yıkama) E. Üsküdar yolu No: 9/1
Tel: 0535 491 33 28
- 6- Mehmet Fırat Ekinci (Oto Yıkama) Kayış-dağı Cad. No: 26/A
Tel: 0532 480 98 15
- 7- Hasan Han (Oto Yıkama) Uğur Sok. No: 1
Tel: 0532 324 08 33
- 8- Nurettin Nurdağ (Oto Yıkama) İnönü Mah. Kayışdağı Cad. No: 138
Tel: 0535 889 73 59

- 9- Erhan Ceylan (Oto Yıkama) İnönü Mah. Kayışdağı Cad. No: 270/A
Tel: 0534 743 33 69
- 10- Murat Çıtak (Oto Yıkama) İnönü Mah. Kurtuluş Sok. No: 5/1
Tel: 0544 576 80 11
- 11- Ali Akkaya (Oto yıkama) İnönü Mah. Cim Sok. No: 2/1
Tel: 0538 663 34 46

■ **Bostancı Bölgesinde bulunan oto yıkama yerleri:**

- 1- Mustafa Güngör (Güngör Oto Yıkama) Bostancı Mah. Bahçeleraş Sok. No: 18
Tel: 0216 445 33 32-0537 321 64 64
- 2- Yunus Tümsek-Ümit İdris (MAT OTO-MOTİV TİC. SAN. LTD. ŞTİ.) Bostancı Bahçeleraş Sok. 651 ada, 8 parsel
Tel: 464 52 40

■ **Küçükbakkalköy Bölgesinde bulunan oto yıkama yerleri:**

- 1- Mehmet Şevket Karabatak (Oto Yıkama) Kayışdağı Cad. No: 63
Tel: 575 52 87 Küçükbakkalköy VD:5030009669
- 2- Kurban Yılmaz (Oto Yıkama) Kayışdağı Cad. 2, Bayraktar Sok. No:8
Tel: 572 74 77 Sangazi VD: 9720121032
- 3- Serdar Aydın (Oto Yıkama) Atilla İlhan Cad. No:44 No: 22
Tel: 573 03 28 Sangazi VD: 1150549768
- 4- Mahir Aydın (Oto Yıkama) Atatürk Cad. No: 31 Sangazi
Tel: 574 30 30 VD: 1130024629
- 5- Murat Ersin (Oto Yıkama) Atatürk Mah. Gıme Cad. No: 12 Sangazi
Tel: 45516 98 VD: 3690135339
- 6- Oluncay Karadeniz (oto yıkama) Kayışdağı Mah. Dudulu Yolu Cad. No: 96
Tel: 3640861 Sangazi VD: 5090019441
- 7- Sebhattin Çamlıca (Oto Yıkama) Kayışdağı Mah. Akyazılı Cad. No: 88
Tel: 0534 357 33 42 Sangazi VD: 1462793818
- 8- Hüseyin Gürgün-tepe Kayışdağı Mah. Uslu Cad. No: 31 Tel: 499 68 47 Sangazi VD: 4440180061
- 9- Sebhattin Öztürk (Oto Yıkama) Kayışdağı Mah. Uslu Cad. No: 106
Tel: 471 66 70 Sangazi VD: 7150186687
- 10- Küçükbakkalköy Kayışdağı Cad. B.Şehir

Tuz deposu altı (Top Sahası)
Tel: 0502 234 17 36

- 11- Özkanlar (Oto yıkama) Sahrayı Cedit Mah. Mündere Yolu. Murat Çıkmazı No:2
Tel: 368 47 76 Satılmış Özkan (sahibi)
- 12- Kosova Ticaret Sahrayı Cedit Mah. Bilginler Sok. No:1 369 16 10 Bülent Aktaş (sahibi)
- 13- Misa (Oto yıkama) Merdivenköy Mah. İmam Ramiz Sk. No:37/A
Tel: 0532 628 21 44 Ruşeh Pertaş (sahibi)
- 14- Batuhan (Oto kuaför) Merdivenköy Mah. İmam Ramiz Sok. No: 35/A
Tel: 302 41 08 Salih Öztemel (sahibi)

■ **Fikirtepe Bölgesinde bulunan oto yıkama yerleri:**

- 1- Bayar Yavuz (Yavuzlar Oto Yıkama) Yumurtacı Abdibey Cad. No: 67
Tel: 0536 926 16 65
- 2- İlyas Duru (Deniz Oto Yıkama) Eğitim Mahallesi Abdibey Sokak No: 76/2-A
Tel: 0536 957 96 68
- 3- Ahmet Serdar Günüşen (Active Oto Yıkama) Eğitim Mahallesi Karacan Sokak No: 1
Tel: 0216 349 46 93
- 4- Nasvî Traş (Serdar Oto Yıkama (Hızırbey Cad. No: 82/A
Tel: 0536 456 19 26
- 5- Suat Erodağan (STS Oto Yıkama) Mandıra Cad. No: 125/C
Tel: 0216 345 71 90
- 6- Emin Yılmaz (Yılmazlar Oto Yıkama Yağlama) Eğitim Mahallesi Hızırbey Cad. No: 114
Tel: 0216 347 69 25 - 0532 726 20 42
- 7- Doru Car (Care Services) Eğitim Mahallesi Muratpaşa Cad. No: 39
Tel: 0216 348 32 39
- 8- Faik Şahin (Oto Yıkama) Eğitim Mahallesi Hızırbey Caddesi No: 116
Tel: 0532 779 92 53
- 9- Tufan-Aytaç Ulucocak (Kardeşler Otomotiv) Fikirtepe Mandıra Caddesi No: 36 (Fikirtepe Muhtarlık Arkası)
Tel: 0216 550 94 16
- 10- Yusuf Serttaş-Celal Duyar (VİHİTE Oto Yıkama-Yağlama)
Tel: 0532 678 82 40-0535 383 59 63

- 11- Alper Konan (Oto Yıkama-Kuaför) Merdivenköy Hızırbey Cad. Yalvaç Sokak No: 3
Tel: 0216 565 64 86 - 0532 656 72 44
- 12- Mehmet-Mahmut İpekçi (Oto Yıkama) Hasanpaşa Murat Sineması Yanı
Tel: 0216 336 84 15 - 0532 624 04 57-0533 554 87 32
- 13- Ayhan Satıral (Fatih Kuaför) Gözcübaba Mandıra Cad. Merdivenköy yolu Sok. No: 22/B
Tel: 0216 565 93 54-0532 606 11 51
- 14- İbrahim Dosay-Abdulsalam Karakuş (Dosay Oto Yıkama) Göztepe Sanayi Sitesi Yumurtacı Abdibey Cad. No: 85
Tel: 0216 656 22 85-0535 652 35 60
- 15- Mehmet Boğaz-Hızırbey Cad. No: 0216 566 95 61-0216 567 40 78-0216 566 747 14-0536 230 75 24
- 16- Sami-Cemal Çobanoğlu (Çobanoğlu Otomotiv) Hızırbey Cad. Ömerbey Apt. No: 235 /1
Tel: 0216 567 61 88 - 0216 566 39 79 - 0532 280 02 62-0532 562 68 70
- 17- Doğan Serttaş (Doğan Oto Yıkama-Yağlama Servisi) Merdivenköy Yolu Menekşe Sokak No: 2
Tel: 0216 565 86 79 -0532 383 74 36
- 18-Ayhan-Yılmaz Yörük (Yörük Oto Yıkama-Yağlama Servisi) Hızırbey Cad. No: 114-116
Tel: 0535 251 54 23

Kurban Satış Yerleri

- 1-Küçükbakkalköy Dudullu Caddesi Expres Carrefour yanı
(Tel: 0535 249 55 68)
- 2-Küçükbakkalköy Kayışdağı Caddesi Büyükşehir tuz deposu altı (Top sahası)
Tel: 0532 234 17 36
- 3-E-5 Karayolu Metro Gross Market yanı
Tel: 0532 414 10 17
- 4-Yenisahra Karaman Çiftlik Yolu No: 1 Yeditepe Üniversitesi Arsası
Tel: 0533 316 66 58

Mini yıldız adayları

Yetenek yarışmasının geliri engelli eğitim okuluna bağışlandı



Istanbul Anadolu Yakası Lions Kulüpleri tarafından tüm geliri Küçükçekircek'teki Engelliler Okulu'nun yapımına aktarılan Mini Star Yetenek yarışması renkli görüntülere sahne oldu. Sadece müzik alanında değil, tüm sanatsal, sportif ve zihinsel yeteneklere açık bir yarışmayı "Lüküs Hayat" şarkısını seslendiren Defne Ertan kazandı.

Geçtiğimiz pazar günü Bostancı İstanbul Green Park Hotel'de gerçekleşen Yarışmanın jüri üyeliğini Berna Laçın, Tan Sağtürk, Nora Romi, Nur Onur ve Tolga Han yaptı. Sihirli Anahtar Cast Ajansı'nın kadrosunda bulunma ve Kuğu Sanat Merkezi'nden ücretsiz ders alarak yeteneklerini geliştirme olanağı elde etti. Ayrıca Berna Laçın'ın dizi, film ve reklam dünyasına buluştuğu www.oyuncuadresi.com sitesinde yer alma fırsatını da yakaladı.

manslarıyla dikkat çeken yarışma heyecanı geçti. Gün boyu süren organizasyonda, yarışmanın dışında konuk anne, baba ve çocuklara hoşça vakit geçirecek birçok etkinlik yapıldı. Masal dinletileri, çocuk korusu, oyun atölyesi, ücretsiz fotoğraf çekimleri ile rengârenk görüntülere sahne olan yarışma hareketli geçti.

Dereceye girenlere sürpriz ödüller

Yarışmanın sonunda dereceye giren adaylar; sponsor firmalardan hediye paketleri kazandı. Yarışmanın birincisi Defne Ertan ile ilk üçe giren yarışmacılar, Esra Akkaya'nın Sihirli Anahtar Cast Ajansı'nın kadrosunda bulunma ve Kuğu Sanat Merkezi'nden ücretsiz ders alarak yeteneklerini geliştirme olanağı elde etti. Ayrıca Berna Laçın'ın dizi, film ve reklam dünyasına buluştuğu www.oyuncuadresi.com sitesinde yer alma fırsatını da yakaladı.

Bu ödüllerin yanı sıra her yarışmacı, yalnızca yarışma heyecanını değil, aynı zamanda birçok engelli çocuğun eğitimine katkı sağlayacak ve geleceğine ışık tutacak bir projeye katkı sağlama gururunu da yaşadı.



Alpar'ın öğrencileri Kraliyet sınavlarına hazırlanıyor

Verdiği evrensel sanat eğitiminin dolayı İngiliz Kraliyet Dans Akademisi (Royal Academy of Dance) tarafından dünyadaki 5 bale okulu arasında gösterilen Kadıköy'deki Özel Yıldız Alpar Bale Okulu her iki yılda bir olduğu gibi bu yıl da çocuk ve gençlerimizi Kraliyet Akademisi sınavlarına hazırlıyor.

Dünya çapında geçerli olan bale eğitim programıyla İngiliz Kraliyet Dans Akademisi, dünyanın farklı noktalarında açtığı sınavlarda başarılı olan öğrencilere seviye sertifikaları veriyor. Bu sınavlarda başarılı olan öğrenciler hem özgüvenlerini pekiştiriyor hem de akademik çalışmalarına ek katkılar sağlıyorlar. 1992 yılında Royal Academy of Dance tarafından Özel Onur Ödülü'ne layık görülen ve bu anlamda

“Yıldız Alpar Bale Okulu öğrencileri önemli sınav için hazırlıklarını sürdürüyor”

kendisiyle gurur duyduğumuz duayen sanatçımız Yıldız Alpar ile Milli Eğitim Bakanlığı nezaretinde, R.A.D. Diplomalı öğretmenleri Oya Barbara Karanis ve Aylin Kalem İşcen nezaretinde çalıştırılan öğrenciler, Haziran ayında yapılacak bu sınavlara şimdiden yoğun çalışma programı içerisinde hazırlanmaya başladılar.

Sınavlara hazırlanmak isteyen adaylar 0216 337 46 96 no'lu telefonran ve "www.yildizalpar.net" in-

ternet adresinden detaylı bilgi edinebilir.

Bugüne kadar Türk bale sanatına çok sayıda ismi kazandıran ve sanatta çocuk ve gençlere parlak bir kariyer fırsatı sunan Yıldız Alpar Bale Okulu, sanata yaptığı hizmetler dolayısıyla ülkemizin baledeki uluslararası temsilcisi konumunda. 2000 yılında Amerika'nın en iyi bale okullarından biri olan Pacific Northwest Balesi Okulu ile "Bir Yaz Gecesi" isimli gösteride sahne alan Yıldız Alpar Bale Okulu öğrencileri, 23 Nisan 2005'te de Türkiye'de ilk kez UNICEF yararına düzenlenen "UNICEF 2005 Türkiye Galası"nda beğenilen bir gösteri sunarak, dünyanın en kaliteli bale okulları arasında yer aldığı üst üste katıldığı uluslararası önemdeki etkinliklerle bir kez daha kanıtlanmıştı.

Düzgün Meriç'e meslekte başarı ödülü verildi

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Düzgün Meriç'e "Meslekte Başarı Ödülü" verildi. Kozyatağı Rotary Kulübü'nün düzenlediği "Meslekte Başarı Ödülü"ne layık görülen Düzgün Meriç, 8 Kasım Cumartesi günü Marmara Yelken Kulübü'nde düzenlenen törene eşi Sevgi Meriç ile birlikte katıldı. Düzgün Meriç'e ödülü, Kozyatağı Rotary Kulübü Dönem Başkanı İsmail Hakkı Bilenoglu ve Meslek Hizmetleri Komitesi Başkanı Can Berk Tanman tarafından verildi.

Dil, din, mezhep, ırk ayrımı yapmadan tamamen hümanist düşünceden yola çıkarak Kadıköy'de verdiği hizmetlerle kendisini sevdiiren Düzgün Meriç, mahallelilerin sorunlarıyla sağcı ya da solcu diye ayırt etmeden yakından ilgilendi. Özellikle cami dernek yöneticileriyle çok güzel diyaloglar kurdu. Ağır olarak "Ankara

Asfaltı'nın üstü" diye tabir edilen Ataşehir Bölgesi'ne belediye olanaklarını aktaran Düzgün Meriç bu bölgenin insanları tarafından da çok sevilir.

Düzgün Meriç'in özgeçmişi

1955 Elazığ doğumlu olan Düzgün Meriç, ilk ve ortaokulu Elazığ'da, liseyi Karadeniz Ereğli Lisesi'nde tamamladı. 1978 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi İstanbul Devlet Mimarlık ve Mühendislik İnşaat Fakültesi'nden mezun oldu. Bir süre özel sektörde çalıştıktan sonra İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne göreve başladı. 1989 yılında Kartal Belediyesi'nde Fen İşleri Müdürü olan

Düzgün Meriç, 1999 yılında Kadıköy Belediyesi'ne yine Fen İşleri Müdürü olarak göreve başladı. Halen aynı görevde olan Meriç, Sevgi Meriç ile evli ve bir erkek çocuk babasıdır.



Organik gıdalar geleceğimiz için çok önemli

Tarım, insanın temel beslenme kaynağıdır. İnsanoğlu 12 bin yıldır buğday ekip, karnını doyuruyor. Ancak, yüzyıllımızda daha çok verim, daha çok kazanç elde etmek için tarıma "zehir katıldı" desek yeridir... Elbette tarımda da ilaçlar kullanılacak, ancak bu ilaçlar dozajı aşıldığında ya da yanlış kullanıldığında meyve ve sebzeler için yararlı değil tam aksine zararlı oluyor...

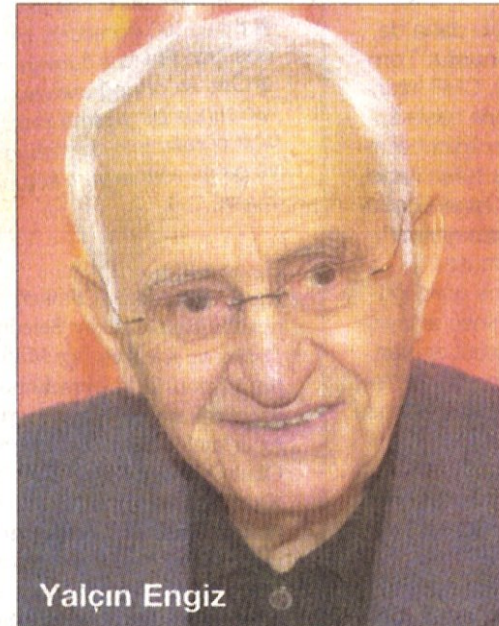
Son yıllarda gelişen ekolojik ya da biyolojik tarım da denilen "organik tarım" bu anlamda yeni fırsatlar sunuyor.

Günümüzde tarımsal üretimde kullanılan kimyasalların olumsuz etkilerinin insan ve toplum sağlığı üzerindeki zararları artarak kendini hissettirmeye başladı. Kanser vakalarının da artışı, kimyasal ilaç ve gübrenin kullanımının dengesizliğine ve çokluğuna da bağlanıyor.

Tüm bu olumsuz etkilerin ortadan kaldırılması için yapılması gereken; kimyasal gübre ve tarımsal savaş ilaçlarının hiç ya da mümkün olduğu kadar az kullanılması, en doğrusu da atalarımızın yatığı gibi doğal gübreyle doğal ortamda tarım yapılması, yani organik tarım...

Organik tarım için Kadıköy'de dernek kuruldu

Kadıköy'de kurulan Organik Tarım Derneği (OTD) de, şimdi İstanbullulara katkısız sebze ve meyve yetiriminin gayretini içinde. Hatta onlar "organik tarım" yerine "organik üretim" diyor, çünkü gıysilerimizin yapıldığı pamuk ve ketenin de organik olarak yetiştirilmesi gerektiğini savunuyorlar.



Yalçın Engiz

Bir grup gönüllünün kurduğu OTD, kendileri ile işbirliği yapmış, İstanbul'un yakın çevrelerindeki organik tarım yapan çiftliklerle yakın temasta... Onların tek amacı var; halka temiz, kimyasal madde değmemiş meyve ve sebze yetirmek...

Bir avuç gönüllünün kurduğu Organik Tarım Derneği'nin Kurucu Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Engiz, yersizlikten ve ilgisizlikten şikâyetçi...

"Derneğin bir yeri bile yok" diyen Engiz, İstanbul'da organik yiyeceğin yaygınlaşması gerektiğini savunuyor. Sadece Şişli'deki organik pazarın yeterli olmadığını düşündüklerini

de belirten Engiz, "Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır, bir Kadıköylü ve Kadıköy'de kurulmuş bir derneğin başkanı olarak bunu ben de biliyorum. Ama bu ayrıcalık, yani iyi yaşam kalitesi organik besinle desteklenmelidir. Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır ve bu ayrıcalık besin ve beslenmede de olmalıdır" diyor... Dernek, yeni yapılan Feneryolu Sabit Pazarı'na bir yerleri olması halinde Kadıköy'e ve Kadıköylülere gerçek organik üretimle tanışacaklarını, buradaki esnafa organik meyve ve sebze sattırıp, denetleyebileceklerini dile getiriyor.

Organik Tarım Derneği neler yapıyor?

Halk arasında "hormonlu" olarak bilinen sağlıksız ilaçlanmış ya da organik olmayan gübrelerde, seralarda yetiştirilmiş yiyeceklerle karşı, doğal yiyecekler için mücadele eden derneğin amaçları da şunlar:

■ Türkiye'de organik tarımın yaygınlaştırılması.

■ Organik tarım yapan çiftçi ailelerinin hayat standartlarının iyileştirilmesi.

■ Organik üretim yapmayı düşünen girişimcilerin yöreklendirilmesi.

■ Yurdumuzdaki doğal kaynakların belirlenmesi ve korunması.

■ Koruma alanlarındaki kültürel ve geleneksel değerlerin korunması

■ Su havzalarında ve SİT alanlarında organik tarıma dönüşümün planlanması...

Eğer siz de organik tarımla ilgileniyor ya da böyle bir girişimde bulunmak istiyorsanız, www.otd.org.tr adresine bir göz atın...

TODEV'in CKM'de yardım konseri

Otizm, yaşam boyu devam eden ve etkilediği kişilerin sosyal iletişim becerilerinde ciddi aksaklıklara neden olan bir bozukluktur. Bilinen bir tedavisi yoktur. Bugün için yapılabilecek tek şey, otizm tanısının mümkün olan en erken yaşta konarak, vakit geçirmeden eğitime başlanmasıdır. Otizmin nedeni bilinmediği için, eğitim, bilinen tek tedavi yöntemi olarak kabul edilmektedir. Ülkemizde de çocukları otistik olan pek çok aile çocuklarının eğitim alabilmesi için çaba gösteriyor. Otistik çocuklar ve yetişkinler, uygun eğitim ve destekle bazı beceriler edinseler dahi yaşamları boyu otizmden etkilenme derecesine bağlı olarak değişen oranlarda gözetime ve desteğe ihtiyaç hissedebilirler.

1994 yılında otizm gerçeğini yaşayarak öğrenen, hem kendi çocukları, hem de onlarla aynı kaderi paylaşan diğer çocuklar için bir şeyler yapabileceğini düşünen bir grup ebeveynin ve gönüllülerin bir araya gelerek kurduğu Otizmle Sevgiyle Bilinçli Hizmet Derneği, Türkiye'de ilk kez yalnızca otistik çocuklara eğitim veren Hayriye Kemal Kusun Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi'nin hizmete açılmasında önyak oldu.

Bu başlangıcın ardından, çalışmalarını daha yaygınlaştırmak ve daha kapsamlı hale getirmek amacı ile yasal yapısını değiştirerek, bir vakıf oluşturma yoluna gitti.

1996 yılında, bu amaçla kurulan Türkiye Otistiklere Destek ve Eğitim Vakfı (TODEV) kurulduğu günden bu yana çalışmalarını bu amaçla sürdürüyor.

TODEV'in Milli Eğitim Bakanlığı ile birlikte çalışarak oluşturduğu ve kuruluşundan itibaren desteklediği Hamit İbrahimiye Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi, otistik çocukların eğitim

ihtiyaçlarını tek bir çatı altında toplaması açısından bu anlamda büyük bir önem taşıyor.

Otizmin tanınması, tedavi ve rehabilitasyonu ile ilgili faaliyetlerde bulunan TODEV de, SHÇEK (Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu) ile işbirliği yaparak erişkin otistiklere yönelik bir yatılı kuruma hayata geçirmek üzere bir proje başlattı.

Konser CKM'de

Türkiye Otistiklere Destek ve Eğitim Vakfı (TODEV), bu projeye katkıda bulunmak ve otizmi daha geniş kitlelere duyurmak amacıyla da bir konser düzenleniyor.

4 Aralık 2008 Perşembe akşamı saat 20.30'da, Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Büyük Salon'unda, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Caddebostan Kültür Merkezi yöneticilerinin desteği ile gerçekleştirilecek bu gece, İstanbul'un efsane hanımlarını tekrar bizlerle tanıştıran sanatçı Sema'nın doyum-suz şarkıları ve değerli dansçıların dans gösterileri ile de renklenecek.

Bu özel geceye, dansa, sevgiye, dostluğa, şarkılara ve tango ya tutkun herkes davetli.

Konserle ilgili ayrıntılı bilgiyi 0216 565 45 35-37 no'lu telefondan alabilirsiniz.

Rezervasyon için:

TODEV (Türkiye Otistiklere Destek ve Eğitim Vakfı)

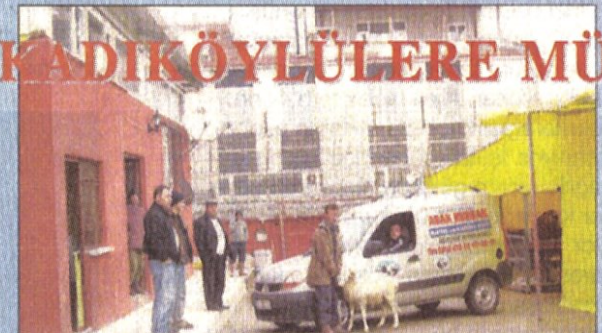
Tel: 0216 5654535-36

e-mail: info@todev.org

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM YERİ

TÜM KADIKÖYLÜLERE MÜJDE

Artık sokak ve bahçeler kan gölüne dönmeyecek. Siz Kadıköylülere layık bir kesim merkezi açılmıştır. Siz modern bekleme salonumuzda çayınızı yudumlarken, kurban veya adanmış kesilir, dilediğiniz adreslere paketlenip ücretsiz dağılır. Merkezimizdeki tüm kurbanlıklar veteriner kontrolü altındadır, aşıları yapılmıştır. Tüm işlemler bizim, manevi haz sizin olsun.



Hijyenik modern tesisimizle hizmetinizdeyiz

0
KOMİSYON,
KREDİ
KARTI
GEÇERLİDİR...



KURBAN KESİMLERİ
UZMAN KİŞİLER
TARAFINDAN DİNİ
VECEBELERE UYGUN
OLARAK MODERN
KESİMHADEDE
ÜCRETSİZ
YAPILMAKTADIR



Adres: Barbaros Mah. Sütçü yolu Cd. No:35 (Metro Market Arkası) Kadıköy-İstanbul
Tel: (0216) 470 58 49 - 50 - 51
www.kadikoyadakkurban.com

KASDAV Liselerarası Müzik Yarışması'ndan yetißen gençler önümüzdeki yıllarda da ülkemizi yurt dışında temsil edecek...



Aristo'ya ayıracağınız 15 dakika ile 5 yaş gençleşin

Güzellik ve estetik, tarihin her döneminde kadın-erkek herkesin ilgi duyduğu alanlardan olmuştur. Yüzdeki çizgi ve kırışıklıklardan kurtularak gençleşmek, güzel görünmek ya da fazla kilolardan kurtulmak ideal görüntüye sahip olmak için bilimsel olsun olmasın her türlü metot denenir. Kimi diyetle, kimi sporla kimisi de bıçak altına yatarak güzelliğini garanti altına almayı çabalar. Tabii ki her yöntemin kendine has avantajları ve dezavantajları var. Geçtiğimiz hafta Koşuyolu'nda, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile Beşiktaş Futbol Takımı'nın teknik heyet ve futbolcularının da katıldığı bir törenle açılan Aristo Güzellik Merkezi'nde, her daim genç ve sağlıklı görünmek isteyen kadın-erkek herkesin ikinci adresi olmaya aday. Güzellik Merkezi'nde bulunan yeni ve modern cihazlarla, kısa bir sürede istediğiniz ideal görüntüye kavuşabiliyorsunuz. Üstelik, burada kullanılan metotların herhangi bir yan etkisi yok. Nurcan Bengin ve Beşiktaş Futbol Kulübü doktoru Ayhan Optur'un sahibi olduğu ve Anadolu Yakası'nda bir başka benzeri bulunmayan Aristo Güzellik Merkezi'ne geldiğinizde öncelikle "Tanita" adı verilen vücut analiz tartısıyla vücudunuzun yağ ölçüsü belirleniyor. Bu cihaz sayesinde elde edilen veriler ışığında kişiye özel olarak, yağ yakımı ve doğru beslenme için bir metot belirleniyor. Vücuttaki yağ oranının belirlenmesinden sonra Aristo Güzellik Merkezi'nde kullanılan Micro Plus ve Power Plate cihazlarının yardımıyla da vücutta bulunan fazla yağlar kısa sürede yakılıyor, zamanla yeni dokular kendilerini bırakmış olan kaslar toparlanıyor, ciltte gençleşme sağlanıyor. Güzellik merkezinde kullanılan ve teknolojinin son harikası olarak kabul edilen Micro Plus, mikro terapinin en üst düzeyde kullanılan özel geliştirilmiş bir elektro terapi cihazı. Micro Plus sayesinde, kısa sürede vücuttaki yağlar yakılırken, kasların boyunun kısaltılmasıyla cilt toparlanması sağlanıyor. Cihazın yüzü uygulanması durumunda daha ilk seansta 5 yaş gençleşme belirtileri görülüyor. Cihazın vücudun diğer bölgelerine uygulanması da aynı etkiyi sağlıyor. Micro Plus, kasın tamamına nüfus edip, kasları uyandırarak, elektrik akımının yüzüye verilmesi sayesinde de herhangi bir yan etkiye sebep olmuyor. Vücutta yağ yakımını sağlayan ve kasların boyunu doğal yöntemlerle kısaltan bu cihaz sayesinde, doğal yollardan zayıflarken, bir yandan da gençleşiyorsunuz. Gençleşme ilk seansta dahi kendini belli ederken, merkezde belirlenen seansların bitiminde ise genç görünüm kalıcı hale geliyor. Merkezde kul-

“Koşuyolu'nda açılan Aristo Güzellik Merkezi, her daim genç ve sağlıklı görünmek isteyen kadın-erkek herkesin ikinci adresi olmaya aday”

lanılan diğer bir cihaz olan Power Plate ise vibrasyon mantığıyla çalışıyor. Power Plate cihazında 15 dakika boyunca yaptığınız egzersizler sayesinde vücudunuzdaki fazla yağlar erirken, bir spor salonunda 2 saat egzersiz yaparak harcadığınız kaloriye eşdeğer bir enerji harcıyorsunuz. Yağ yakımı etkiyi artırmak için bu egzersizler arzu edildiği takdirde vücutta streç sarılarak da yapılıyor. Power Plate, fizik tedavi isteyen rahatsızlıkları gidermek için de kullanılıyor.

lanılan diğer bir cihaz olan Power Plate ise vibrasyon mantığıyla çalışıyor. Power Plate cihazında 15 dakika boyunca yaptığınız egzersizler sayesinde vücudunuzdaki fazla yağlar erirken, bir spor salonunda 2 saat egzersiz yaparak harcadığınız kaloriye eşdeğer bir enerji harcıyorsunuz. Yağ yakımı etkiyi artırmak için bu egzersizler arzu edildiği takdirde vücutta streç sarılarak da yapılıyor. Power Plate, fizik tedavi isteyen rahatsızlıkları gidermek için de kullanılıyor.

Kendinize 15 dakika ayırın

Her biri konusunda uzman, güler yüzlü ve ilgili personeliyle sizleri bekleyen Aristo Güzellik Merkezi'ne ister cildinizi yenilemek, ister kilolardan kurtulmak için gittiğinizde bu iki cihazla istediğiniz sonucu kısa sürede alıyorsunuz. Cilt bakımını da uygulanan merkezde Micro Plus ve Power Plate cihazlarının ikisini de kullandığınız takdirde istenilen ideal ölçülere daha kısa bir sürede kavuşabiliyorsunuz.

Kadıköylülere özel indirim de yapılacak olan Koşuyolu'ndaki Aristo Güzellik Merkezi'ne, ayıracağınız 15 dakika sizi fazla kilolardan kurtarıp, her zaman arzulanmış ideal görüntüye sahip olmanızı sağlayacak. Bir gün önceden randevu olarak, yapılan işlemler hakkında bilgi alabilir ya da ücretsiz deneme seanslarından birine katılabilirsiniz.

Tel: 0216 327 21 21

Köşe yazarları müzeyi gezdi



İçinde Cumhuriyet tarihimize ait sanat eserlerinin sergilendiği, Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi bölgenin tarihi dokusunu açısından da büyük önem arz ediyor. Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necila Pur'un ifade ettiği gibi Sultanahmet Meydanı'nda Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı Medeniyetleri'ne ait paha biçilmez eserler ve yapılar, İstanbul'un tarihi dokusuna dünya üzerinde başka yerde bulunmayan bir özellik katıyor. Cumhuriyet dönemine ait sanat

eserlerinin da bölgenin tarihi dokusunu açısından da büyük önem arz ediyor. Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necila Pur'un ifade ettiği gibi Sultanahmet Meydanı'nda Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı Medeniyetleri'ne ait paha biçilmez eserler ve yapılar, İstanbul'un tarihi dokusuna dünya üzerinde başka yerde bulunmayan bir özellik katıyor. Cumhuriyet dönemine ait sanat

Som, Egemen Berköz, Esra Ali-çavuşoğlu, Ayşe Yıldırım, Orhan Erinc, Mahmut Övür, Evrim Altuğ, Emre Aköz ve Nagehan Alçı gibi basının önemli isimleri katıldı. Davetliler, Marmara Üniversitesi'nde kısa sürede büyük değişim ve gelişimin yaşandığına tanık oldukları belirterek, Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi projesinin yerinde ve değerli bir çalışma olarak Türk sanat tarihine kazandırılmış olduğunu ifade ettiler.

19 Mayıs Kültür Merkezi 3 yaşında

Kadıköy mahalle gönüllülerinin önayak olmasıyla kurulan ve her türlü sorumluluğu yine gönüllülere üstlenilen, bu yönüyle de Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıyan Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi, 3 yaşına girdi.

Kültür merkezinin 3'üncü yılı, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, KAS-DAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar ve kültür merkezinde aktif olarak çalışan gönüllülerin de katıldığı bir etkinlikle kutlandı. KASDAV Genel Sekreteri ve 19 Mayıs Kültür Merkezi gönüllü müdürü Tülay Arslanerer, etkinliği izleyenlere kültür merkezinin kuruluş aşamasını ve merkezde yapılan aktiviteleri anlattı. Arslanerer, alanında uzman kişilerce, semtin ihtiyaçları doğrultusunda etkinlikler düzenlendiğini ve bu etkinliklere 2 bin 586 kişinin katıldığını belirtti. Tülay Arslanerer, ayrıca öz değerler, olumlu düşünme, hızlı okuma teknikleri sağlıklı ya-

şam kuşak çatışması, kariyer koçluğu, diksiyon, anne babayı anlamak ve zerafet gibi konuların da içinde bulunduğu seminerlere 4 bin 905 kişinin katıldığını ifade etti.

Arslanerer'in yaptığı sunumun ardından konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, belediye olarak ne kadar iyi hizmet

zım başanmış aslında, sizin kent yönetim sürecine yaptığınız katkının ürünüdür. Biz de sizlerle birlikte üretmenin, paylaşmanın zevkini yaşıyoruz. Bu kültür merkezi de gönüllü kavramının tam ve doğru bir şekilde anlaşılmasının bir ürünüdür" dedi.

Gönüllü kavramının ülkemizde yıllar boyunca



verilirse verilsin, vatandaşın kent yönetiminin içinde yer alması durumunda başarıdan söz edilemeyeceğini söyledi.

Başkan Öztürk, "Kent yönetiminde katılım olmadıysa süreç başan söz konusu olamaz. Bi-

yeterli düzeyde anlaşılmadığını ifade eden Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, "İktidarlar Kadıköy'deki bu gönüllü organizasyonlarını bir türlü kabul etmediler ya da gönüllülük kavramını anlamadılar. Bu kavramı verilen uzun mücadelelerin ardından anladık" şeklinde konuştu.

19 Mayıs Kültür Merkezi'nin, semt sakinlerince amacına uygun olarak kullanıldığını, burada yapılan toplantı, seminer ve eğitimler sayesinde vatandaşların aydınlatıldığını belirten Başkan Öztürk, gönüllülerin hiçbir karşılık beklemeden kent yaşamına yaptığı bu tür katkılardan dolayı teşekkür etti.

Koşuyolu'nun konuğu Toron Karacaoğlu

Koşuyolu Mahalle Evi, tiyatro sanatçısı Toron Karacaoğlu'nu ağırladı. Kursiyerlerin ve semt sakinlerinin katıldığı söyleşide, anılarını paylaşan sanatçı yaşamından kesitler anlattı. 1920'de Bursa'da doğan Karacaoğlu, tiyatroya olan ilgisi nedeniyle 1947'de İstanbul'a geldi. 3 yıl süre ile İstanbul Belediye Konservatuarı'nda eğitim alarak 150 kadar oyunda rol aldı. 1980'de emekli olunca Berlin'de Alman kültür senatosu bünyesinde, tiyatro eğitmenliği yaptı.

Yönetmen, sinema, tiyatro ve dizi oyuncusu olan sanatçı, Sadri Alışık ve Zeki Müren dışında dönemin ünlü aktörlerini de seslendirdi. Şu sıralarda da Yahya Kemal'in hayatını tek kişilik bir oyunla sahneye koyan Karacaoğlu, Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde de diksiyon dersleri veriyor.

Mahalle Evi'nde sohbeti sırasında babasının Cumhuriyetçi bir hafız olduğunu söyleyen Karacaoğlu, Kıbrıs'ta yaptığı çalışmalarını



da gururla anlattı. Ancak Kültür Eski bakanlarından Atilla Koç'un "Emekliler evlerinde olsun" sözüyle tiyatroya bir yıl ara verdiğini anlatırken hüznüyle.

Yeni neslin "Yeter Anne" dizisinde ve "Beyaz Melek" filminden tanıdığı sanatçı ilerlemiş yaşına rağmen dinç görünüyordu. Söyleşiye katılanlar bunun sırrını sorunca, kıyartma ve yağlı yemediğini, haşlamayı tercih

ettiğini özellikle fındık, mısır, riviera zeytinyağı ve soya yağı karşını il beslediğini söyledi. Güçlü sesi, düzgün Türkçesi ve diksiyonu ile sohbet katılanları etkileyen Toron Karacaoğlu, gerçek sanatçıları aralarında görmek ve yaşama dair sohbetler yapmak herkesi mutlu etti. Mahalle Evi Gönüllüleri bu tür sohbetleri yinelemek dileğiyle ayrıldılar...

■ Ayşe MÜRTEZAĞLU

Göztepe Et Lokantası damak zevkimize hitap eden bir mekân

Gaziantep mutfağının en lezzetli kebapları ile klasik Türk mutfağının en seçkin örneklerini tek bir adreste buluşturan Göztepe Et Lokantası, Anadolu Yakası'nın en kaliteli lezzet duraklarından.

Ağırıklık olarak ailelerin tercih ettiği lokantada, iki profesyonel çocuk bakıcısı gözetiminde, çocuklar için oyun alanı da unutulmamış. Fatih Bedir, İlhan Güler ve Mansur Bedir'in ortak olduğu Göztepe Et Lokantası'nda, müdavim 1500 müşterinin isimlerinin tek tek rakı bardaklarına yazılması suretiyle belki de dünyada benzeri bulunmayan bir uygulamaya geçilmiş.

Göztepe İstasyon Caddesi Rıdvan Paşa Sokak'ta 2.5 dönümlük arazi üzerine kurulan Göztepe Et Lokantası'nda, kapalı alanda 350, açık alanda ise 500 kişiye aynı anda hizmet veriliyor. Her biri güler yüzlü ve işinin ehli 40 personelin hizmet verdiği mekânda ikram edilen yemeklerin lezzetli dillere destan. Anadolu Yakası'nda popüler olan lokantanın birbirinden lezzetli kebab ve tatlılarından tatmak için Beşiktaş, Etiler hatta Yeşilköy'den bile gelen müşteriler var.

Damak tatlarına hitap ettiği ve kaliteli buldukları için burayı tercih eden müşteriler, ilgili ve her an hizmete hazır personel sayesinde sanki evlerindeymiş gibi rahat ve huzurlular.

Salona kurulan TV ekranlarından lig ve Avrupa kupası maçlarının da izlenebildiği mekânda, müşteriler en çok serayı andıran kapalı alanda yemek yemeyi seviyor. Mekândaki Mustafa Kemal Atatürk'ün TBMM'nin açıldığı yıl Meclis önünde gerçekleştirilen bir törende çekilmiş devasa fotoğrafı da müşterilerin ilgisini çekiyor.

ediliyor. Meze ve kuzu eti ağırlıklı kebaplar yapılan içki lokantada en çok Konya incik tandır, küşleme (kuzu bonfile), terbiyeli kuzu şiş ve fıstıklı kebab tercih ediliyor. Mekânın müdavimleri, tatlılardan ise kabak tatlısı, incir tatlısı, ayva tatlısı, cevizli incir tatlısını yemekten keyif alıyor.



Daha çok ailelerin tercih ettiği lokantada, çocuklar da unutulmamış. Aileler yemeklerini yerken, çocukları da, belki de Anadolu Yakası'nın en büyük çocuk oyun salonunda, profesyonel iki çocuk bakıcısının gözetiminde yaşatılarak oynayıp vakit geçiriyor.

Mezeleriyle de haklı bir üne sahip olan Göztepe Et Lokantası'nda, gönül bağı kurulmuş 1500 müdavim için güzel bir sürpriz hazırlanmış. Belki de dünyada bir örneği olmayan uygulamayla, Göztepe Et Lokantası armalı rakı bardaklarına müdavim müşterilerin isimleri tek tek yazılmış. Mekâna gelen müşteri ve yanındakilerin, sadece müdavim müşterinin adını yazdığı rakı bardağıyla servis yapılıyor. Her müşteri için 6 bardak ayrılmış, bir müşterinin bardağıyla bir başka müşteriye kesinlikle servis yapılmıyor. Göze, gönüle ve mideye hitap eden Göztepe Et Lokantası, hakkıyla elde ettiği ününü gün geçtikçe artırıyor.

Tel: 0216 411 14 15

Gaziantep kebapları tercih ediyor

Klasik Türk mutfağının en seçkin örneklerinin sunulduğu Göztepe Et Lokantası'nda en çok Gaziantep yöresine özgü kebaplar tercih

Ekonomik kriz sağlığı da etkiliyor

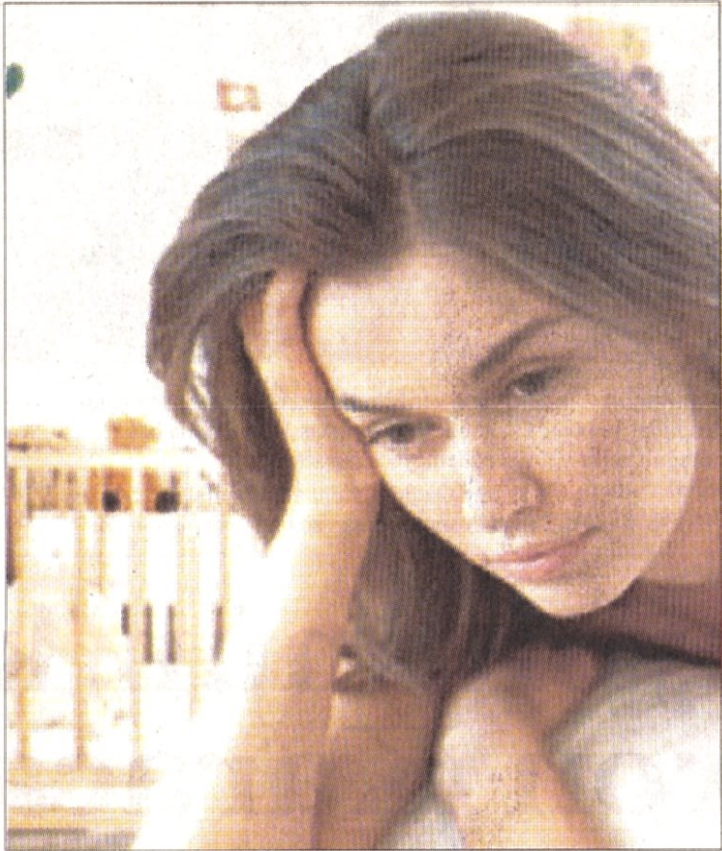
Ekonomik kriz ve zamlar insan sağlığını da olumsuz etkiliyor. Ekonomik kriz ve zamlar sonucunda insanlar yeme, içme ve ısınma gibi temel ihtiyaçlarında kısıtlamaya gidiyor ve bu kısıtlamalar hastalıklara yol açıyor.

Türk Sağlık-Sen'in hazırladığı rapora göre; yaşanan ekonomik kriz ve ardı ardına yapılan zamlar sonucu kısıtlamaya gitmek zorunda kalanlar çeşitli hastalıklarla karşılaşabiliyor. Temel ihtiyaçlardan yapılan bu kısıtlamaların vatandaşın sağlığını riske attığına dikkat çeken raporda hastanelerden muayene başına katılım payı alınması nedeniyle de bazı vatandaşların hastaneye gidemedikleri belirtiliyor. Yaşanan ekonomik krizin etkisiyle vatandaşların hastanelerden uzak durduğunu bildiren rapor, ekonomik krizin iyice belirginleştiği son bir ayda hastanelere müraacatlarda azalma olduğunu, vatandaşın artık hastaneye daha az gittiğini ve eczaneden daha az ilaç aldığını gösteriyor.

Vatandaş ısınmak için değişik çözümler arıyor

Zamların da insan sağlığını olumsuz etkilediğini gösteren rapor, bir yılda doğalgaza yüzde 70'in üzerinde zam yapılması nedeniyle insanların ısınmak için gazı daha az kullandıklarına dikkat çekiliyor ve şu görüşlere yer veriliyor: "Vatandaşlar doğalgaza yapılan zam

“Ekonomik kriz vatandaşın sağlığını olumsuz etkiliyor. Kriz nedeniyle işten çıkarmalar cinnet ve intiharlara zemin hazırlarken; temel ihtiyaçlardan yapılan kısıtlamalar da sorun yaratıyor”



nedeniyle ısınmak için doğalgazı kullanımında kısıtlamaya gitmekte-dirler. Kömür fiyatlarının da geçen seneye göre iki kat artması kömürü ısıtmada bir alternatif olmaktan çıkarmıştır. İnsanlar kullanılmayan odalarda kalorifer peteklerinin kapatılması, pencere ve kapılardaki yalıtımların artırılması, ev içinde de kalın giyinilmesi ve battaniye kullanılması gibi yöntemlerle kış geçirmeye hazırlanmaktadır. Kışın ısınmak için ev bütçesine yük getirmeyecek önlemleri almaktadırlar”

İşten çıkarmalar cinnet ve intiharlara zemin hazırlıyor

Ekonomik kriz nedeniyle son aylarda 50 bine yakın şirketin kapısına kilit vurulduğuna dikkat çekilen raporda, işten çıkarmaların cinnet ve intiharları çoğalttığı kaydediliyor. İşsizliğin hızla artması ve ekonomik sıkıntının, bireylerin ruh sağlığını derinden etkilediğine de dikkat çekilen raporda, ekonomik kriz artarak devam ettiği takdirde çok yakında krize bağlı cinnet ve intiharlarda ciddi artış yaşanabileceği belirtiliyor. Raporda, ayrıca şebeke sularının içilmesinin insan sağlığı için risk oluşturmasından dolayı yıllardır kullanılan damacana suların da, ekonomik kriz nedeniyle vazgeçilmeye başlandığı belirtiliyor. Raporda, bu durumun da sağlık için olumsuz etkileri olacağına dikkat çekiliyor.

Dudaklara tasarım estetiği üzerine

Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Plastik Estetik ve Rekonstrüktif Cerrahi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ahmet Karacalar, dudak estetiği operasyonlarının sadece dolgunlaştırma demek olmadığını belirterek "Dudagın kontürü, üst ve alt dudak arasındaki denge, ağız köşeleri, dudak kenarlarının kıvrım açıları, dudak burun arası mesafe, dudak üstü bölgesinin eğimi, hatları ve açılan dudak estetiğinde önem taşır" diyor.

Tarihte dudak güzelleştirme çabasının ilk bilinen örneği olan dudaklarını kırmızıya boyayan Kleopatra'dan bu yana dudakları daha iyi göstermek için farklı yollar denendi. Son yıllarda bu konuda estetik cerrahi çok önemli yol kat etti. İyi yapılmış dudagın yüzde gerçekten faydasının büyük olduğunu belirten Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Plastik Estetik ve Rekonstrüktif Cerrahi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ahmet Karacalar "Güzel bir dudak çekicilik yanında bakan gözü yakalar ve kişinin diğer sorunlarını örter. Dudak büyütme doğru yapılsa yüzün uyumuna önemli bir katkıda bulunur" diyor.

Prof. Dr. Karacalar, dudak estetiğinin iyi ellerde ve kişinin yüzüne göre yapılması gerektiğini vurgulayarak konuyla ilgili şu bilgileri veriyor:

"Dudak estetiği yaptırmış olan Donatella Versace, Britany Murphy, Lindsay Lohan ve Leslie Ash gibi bazı ünlülerin sonuçları doğal görünmüyor. Dudaklarında sorunlu olan ünlülerde genellikle sosis tekniği ile ve üstelik bedene uyumsuz birtakım yabancı maddelerle işlem yapıldığını görüyoruz.

Günümüzde dudak estetiği, sadece dolgunlaştırma anlamına gelmiyor. Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Plastik Estetik ve Rekonstrüktif Cerrahi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ahmet Karacalar, bu konuda bilgi verdi...

Bu durum ellerinde her türlü fırsat ve ekonomik gücü olan kişilerde bile sorunlar çıkabildiğini gösteriyor. O nedenle dudak estetiğinin bazı kriterlere uygun yapılması gerekiyor.

Öncelikle dudak estetiği denildiğinde sadece dolgunlaştırma anlaşılmamalıdır. Dudagın kontürü, üst dudak ve alt dudak arasındaki denge (üst dudak alt dudagın yüzde 75'i olmak), ağız köşeleri, dudak kenarlarının kıvrım açıları, dudak burun arası mesafe, dudak üstü bölgesinin eğimi, hatları ve açılan dudak çevresi ile cildin durumu, dudak estetiğinde önemlidir. Ayrıca dişlerin yapısı, rengi, sıralanışı, simetrisi, diş etlerinin durumu, gülümseme ve normal duruşta görülen dudak ile üst dişler arasındaki ısıma ilişkisi de doğrudan dudak estetiğini etkiler. Dudagın bir de dinamik estetiği vardır. Dudaklar hareket edebilmeli, belirli ölçüde mimiklere katılabilmesi, konuşma sırasında rahat kullanılmalı, yumuşak ve esnek olmalıdır. Bütün bunlar göz önüne alındığında, yapılan dudak yüz ile uyumlu olursa gerçek dudak estetiği gerçekleşmiş olur. Dudak estetiği her şeyden önce ayrı değil, yüz estetiğinin bir parçası olarak düşünülmelidir. İşlemin konuya her yönden hakim bir plastik estetik cerrahi uzmanı tarafından gerçekleştirilmesi gerekir.

Dudak kalınlaştırma yerine gülme tasarımı yaklaşımıyla ideal sonuca varılabilir. Biz Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi, Diş Estetiği Ünitesi ile birlikte gülme tasarımı yaparak dudak estetiğinde ideal sonuçları elde edebiliyoruz"

Yaş ilerledikçe dudak incelir

Dudak inceliğinin bazı kişilerde genetik olsa da yaşlanmayla dudakların incelendiğini de vurgulayan Prof. Dr. Ahmet Karacalar, "Dudaklar zaman içinde erir ve dudak atrofi olarak adlandırılan bir yaşlanma sorunu ortaya çıkar. Dudak yaşlanmasının özelliklerinden birisi olan sigara çizgileri özellikle dudaklarına sürekli büzme hareketi yapan ve güneş hasarı görmüş kişilerde oluşur. O nedenle dudak estetiği belirli bir yaştan sonra yüz gençleştirilmenin bir parçası haline gelir" diyor.

Dr. Karacalar, dudak estetiği isteyen kişileri öncelikle "gülümseme estetiği" açısından analiz ettiklerini belirtiyor ve şöyle devam ediyor:

"Dudak ve çevresinin güzel olması yeterli değildir. Güzel gülümseme dudak estetiğinin önüne geçer. Bu nedenle dudak estetiği isteyen kişiye gülümseme estetiği açı-

sından da analiz gerekir. Kişilerin yaklaşık yüzde 70'inde Mona Lisa gülümsemesi dediğimiz ağız köşelerinin biraz daha fazla kalktığı, dudak merkezinin daha az kalktığı gülümseme vardır. Geri kalan grup 'kanin gülümseme' olarak adlandırılır ve dudak merkezi köşelerden daha önce kalkar. Çok az kişide ise 'geniş gülümseme' olarak adlandırığımız bütün dişlerin gözüktüğü bir gülümseme vardır. Bu grupların dışına çıkan diş etlerinin aşırı görüldüğü ya da gülümsemenin çarpık olduğu durumlarda botoks ya da cerrahi ile gülme tasarımı yapılmalıdır"

Dudak dolgunlaştırma işlemlerinde de geçici ve kalıcı yöntemler olduğunu söyleyen Dr. Karacalar, bu yöntemleri şöyle anlatıyor: "Geçici yöntemler arasında fizyolojik dolgular, kalıcı yöntemler arasında yağ hücreli enjeksiyonu, doku kaydırma işlemleri ya da kalıcı implantlar ve jeller gelir. En doğal, yumuşak sonuçlar yağ hücreli ile olup gerekirse kolayca tekrarlanabilmesi yöntemi öne çıkarır. Fizyolojik jeller kolay uygulanabilmesi, dudak şeklini vermede esneklik ve ekonomik olması nedeniyle tercih edilebilir. Kalıcı maddelerin yabancı cisim reaksiyonu, hareket kısıtlaması gibi olumsuz sonuçları olabildiği için ilk seçenekler arasında sayılmazlar. Bir de dudak asma, üst dudak mesafesini kısaltma, ağız köşesi lifti gibi yardımcı işlemler vardır. Bunlar ağız çevresi estetiğine katkıda bulunurlar. Ancak bu bölgedeki nihai nokta gülme tasarımı olup konuda uzman bir estetik cerrah ile birlikte diş estetiği uzmanının birlikte çalışması gerekir"

GÜNDEM:

- 1- İmar Komisyonunun, Kadıköy-Göztepe Mah. 112 pafta, 861 ada, 84-83-19-18 parsellere ilişkin raporu.
- 2- İmar Komisyonunun, Kadıköy-Merdivenköy Mah. 194 pafta, 892 ada, 149 par sele ilişkin raporu.
- 3- İmar Komisyonunun, Kadıköy-Osmanağa Mah. 3 pafta, 1169 ada, 125-126-127-129-141 numaralı parsellerin özel kapalı otopark alanına alınmasına ilişkin 25.06.2008 onaylı 1/500 ölçekli uygulama imar planına yönelik 6.8.2008 gün ve 08/1055446 sayılı itirazın değerlendirilmesine ilişkin raporu.
- 4- İmar Komisyonunun, Kadıköy-Suadiye Mah. 71 pafta, 322 ada, 27 par sele ilişkin 21.07.2008 t.t.'li 1/1000 ölçekli plan notu tadilatına 24.10.2008 gün ve 1088602 sayılı Erol İBRAHİMAĞAOĞLU'na ait itiraz dilekçesi ile ilgili raporu.
- 5- İmar Komisyonunun, Kadıköy-Suadiye Mah. 71 pafta, 322 ada, 27 par sele ilişkin 21.07.2008 t.t.'li 1/1000 ölçekli plan notu tadilatına 20.10.2008 gün ve 1085954 sayılı TMMOB Mimarlar Odasına ait itiraz dilekçesi ile ilgili raporu.



Yaşlılar sanatla tedavi ediliyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kayışdağı Darülaceze Müdürlüğü'nün 75 sakini bugünlerde, kurum bünyesinde açılan sanat atölyesinde yeniden üretime geçmenin keyfini yaşıyor.

Kayışdağı Darülaceze bünyesinde düzenlenen sanat atölyesi, geçtiğimiz günlerde faaliyete başladı. Ekim-Mayıs döneminde devam edecek olan atölye çalışmalarına, şu an itibarıyla 75 Darülaceze sakini katılıyor. İSMEK'ten gelen eğitmenler tarafından verilen uygulamalı eğitimlere katılan Darülacezeli amcalar ve teyzelerin, ahşap boyama alanındaki çalışmalarını, görenlerin beğenisini kazanıyor.

Yapılan ürünler ziyaretçilere satılıyor

Kayışdağı Darülaceze sakinleri, sanat atölyesinde yaptıkları ürünleri, kurum yönetiminin kendilerine tahsis ettiği stantlarda satışa sunuyor. Darülacezeliler, el emeği göz nuru dokerek ortaya koydukları eserleri 10-50 YTL arasında Darülaceze'yi ziyaret eden misafirlerin beğenisine sunuyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kayışdağı Darülaceze Müdürlüğü sanat atölyesinde yapılan ürünlerden bazıları satış reyonlarına konulmuyor. Özenle muhafaza edilen eserler, İSMEK'in her yıl bahar aylarında Feshane'de açtığı el sanatları sergisinde de tüm İstanbulluların beğenisine sunulacak.

Kalkar kalkmaz atölyeye koşuyorlar

Sanat Atölyesi çalışmalarına katılan Kayışdağı Darülaceze sakinleri sabah kahvaltısının ardından hemen atölyenin yolunu tutuyor.

Sabah 09.30'da başlayan ilk grup çalışmaları öğle yemeğinin yendiği 12.00'ye kadar devam ediyor. Kayışdağı Darülaceze'nin sanat atölyesinde öğleden sonra da çalışmalar, 13.30-16.00 saatleri arasında devam ediyor.



Kış aylarında da ayak sağlığınıza özen gösterin

Ayaklarımız bütün vücudumuzun yükünü taşır. Dolayısıyla ayak sağlığı önemli. Aygımızdaki bir nasır, tırnak batığı, topuk çatlağı veya ayak parmak aralarının mantar enfeksiyonları ayak sağlığımızı olumsuz etkiler. Yaz aylarında estetik kaygılar nedeni ile daha çok özen gösterdiğimiz ayak sağlığına kışın da dikkat etmemiz gerekir. Memorial Hastanesi Dermatoloji Bölümü'nden Uz. Dr. Ayfer Aydın da, kış aylarında ayak sağlığının korunması için yapılması gerekenler hakkında özet bilgi verdi.

■ Eve gider gımeç çoraplarımızı çıkarıp ayağımızı havalandırın

Özellikle hanımlar elbette çeki-ci ve şık ayakkabılar giymek ister; ancak günlük yaşamda ve çalışırken daha rahat ve ortopedik ayakkabılar seçmek sağlıklı olacaktır. Ters durumlarda kolaylıkla nasır gelişir. Mevsim de ayakkabı seçiminde önemlidir. Sıcak havalarda kapalı ayakkabılar giymek, hatta kış mevsiminde dahi uzun süre botların içinde ve havasız kalan terleyen ayaklarda mantar enfeksiyonu gelişimini kolaylaştırır. Dolayısıyla yaz mevsiminde açık ayakkabılar tercih etmek; kış mevsiminde de eve girer girmez çorapları çıkarıp ayakların hava almasını sağlamak doğru olacaktır.

■ Ayaklarımızla ilgili kişisel eşyalarınızı kimse ile paylaşmayın

Ayak mantar enfeksiyonları ayaklarda küçük sıyrık ve çatlaklar oluşturarak bakterilerin girişi için bir kapı oluşturur ve oluşan bu bakteriyel enfeksiyonlar mantar enfeksiyonu devam eden hastalarda tekrarlayıcı bir hal alıp hastanın mükerrer defalarla antibiyotik almasına neden olacaktır. Mantar enfeksiyonları bulamsa riski taşıdıkları için ortak kullanım alanlarını kullanmak (Havuz, sauna, buhar odaları) sosyal sorumluluk ge-

“Ayak sağlığına sadece yaz aylarında değil kış aylarında da özen göstermek önem taşıyor”

rektir. Ayakkabı, çorap, havlu gibi kişisel eşyaları bulama riski taşıdığı için ortak kullanmayın.

■ Manikür ve pedikür aletleri de ortak kullanılmamalı

Tırnak bakımı temizliğin de önemli bir parçasıdır. Sağlıklı ve güzel tırnaklara kavuşmak doğru koşullarda yapılan manikür ve pedikür ile mümkündür. Ancak manikür pedikür aletlerinin ortak kullanımı, sağlık için uygun değildir. Diş fırçası ne kadar kişiye özel bir bakım aracı ise manikür pedikür setleri de kişiye özel olmalıdır.

MODA TIP MERKEZİ 24 saat acil hizmet



Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel ağrıları (bel fitiği, boyun kireçlenmesi)
- Boyun ağrıları (boyun fitiği, boyun kireçlenmesi)
- Omuz ağrıları
- Diz ağrıları
- Kink sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiaging programları

- ANLAŞILMALI KURUMLARIMIZ:
- Emekli Sandığı
- İş Bankası
- Yapı Kredi Bankası
- Koç Allianz
- TBMM
- Garanti Bankası
- İsviçre Sigorta
- Halkbank
- Şekerbank
- Vakıf Bankası
- Ak Sigorta
- Akbank
- Medent
- Medex
- TMSF
- Merkez Bankası

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır

Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir

İletişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50
Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Sayı : M.34.6.KAD.0.02 /1104355

25.11.2008

Kadıköy Belediye Meclisinin 5. Seçim Dönemi, 5. Toplantı Yılında yapıcağı Aralık ayı toplantıları 01 Aralık 2008 Pazartesi - 05 Aralık 2008 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Aralık ayı toplantısının ilk birleşimi 01 Aralık 2008 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

HOŞGELDİN 2009

Yeni yılın heyecanı, mutluluğu ve
tüm güzellikleri tek bir çatı altında...

ARADIĞINIZ HER ŞEY
BİR ARADA VE BURADA...



8 sinema
salonu



CarrefourSA
Hipermarket



108 mağaza



2500 araçlık
otopark

Carrefour  SA
maltepe
park



İşi habercilik tutkusu dalmak

Gazeteci Gökhan Karakaş deniz altının büyüleyici dünyasını fotoğraflayıp haber yaparak sualtı hayatına ayna tutuyor. 8 yıldır dalarak deniz altının gizemli dünyasını gözlemleyen Karakaş, Deniz ve Kültür Festivali'nde Suadiye açıklarında denize dalan tek gazeteci olarak adını duyurdu.

Milliyet muhabiri Gökhan Karakaş 14 yıldır gazetecilik yapıyor. Sabah, Hürriyet, Star ve son olarak Milliyet gazetesinde çalışan Karakaş, 1995 yılında kumarhaneçiler kralı Ömer Lütfi Topal'ı Sarıyer'de kalaşnikoflu saldırı sonucu öldürülmesini görüntüleyen tek gazeteci olarak tanınıyor. Polis haberleriyle dikkat çeken Karakaş aynı zamanda bir su altı gönüllüsü. Tutkusu olduğu denizlerle ilgili yaptığı haberlerle kamuoyunda yankı uyandıran Karakaş, Türkiye Deniz ve Kültür Festivali'nde su altına dalan tek gazeteci olarak dikkati çekiyor. Karakaş'la su altı dünyasını, gazeteciliğini ve Türkiye'de keşfedilmeyi bekleyen batık cennetler üzerine konuştuk.

■ **Yazılı basında yaptığınız polis haberleriyle dikkat çekerken, su altı gönüllüsü olmanız ve deniz altıyla ilgili yaptığınız haberlerle tanınmaya başladık. Dalmak tutkunuz nasıl başladı?**

2000 yılında farklı dünyalara yelken açmak isteğiyle kendimi geliştirmek için uğraşırken deniz altı tutkum başladı. Bu anlamda denizi çok seviyordum fakat suyun



altında böyle bir yaşam olduğu ve deniz kültürü konusunda bir fikrim yoktu. Denizi çok sevmeye ortak paydasıyla hareket ederek bazı insanlarla tanıştım. Onlarla tanıştıktan sonra sualtında ilk tecrübemi Kadıköy Sualtı Merkezi'nde yaşadım. Oradaki yaşamın dünyadaki gerçek yaşamla yakın olduğunu hatta denizlerin dünyanın ekolojisi açısından ne denli önemli olduğunu bir kez daha gördüm. Su altı yaşamına dair ve deniz temizliğiyle ilgili haberler yapmaya başladım. 2000 yılından sonra gelişen bu hobim mesleğim ana formatlarından biri oldu.

■ **Dalamanın mesleğinize artıları neler oldu?**

Milliyet gazetesinin bana yüklediği misyon Anadolu Yakası muhabirliği. Bölgede ağırlıklı olarak polis muhabirliği yapıyorum. Denizle tanışarak dünyanın geliştiğini farkındayım. Milliyet Gazetesi'nin deniz haberlerine de önem vermesi benim için avantaj oluyor. Deniz altı dünyasını keşfetmişimden bu yana dünyam geliştiği için artık her şeyi daha alıcı gözle inceliyorum. Örneğin, Türkiye'de deniz ve sualtıyla ilgili haberler veya çekilen belgeseller ilk

önce bana geliyor. Dolayısıyla habercilik anlamında bana sualtıyla ilgilenmenin çok büyük katkısı oldu. Sadece polis muhabiri olarak kalsaydım Anadolu Yakası'ndaki iyi polis muhabirlerinden biri olarak tanınacaktım. Fakat bu sayede Türkiye'nin canlı yaşamına dair yaban hayatına dair pek çok şeyden haberdar oluyorum. Bunu da yazılı basında tek yapan muhabirim diyebilirim.

■ **Su altı dünyasını bize biraz anlatabilir misiniz? O dünyada neler var?**

Suyun altında dünyanın var olmasını sağlayan müthiş bir denge var. En başta canlı yaşamı. Bu canlı yaşamı, yeraltında diğer canlıların var olması için büyük bir zincir oluşturuyor. Bu besin zincirini su altında görebiliyorum. Bir mercan kayalığındaki yosunun veya küçük bir deniz tavşanının bir başka tür için ne kadar önemli olduğunu su altında gördüm. Hatta deniz kestanelerinin yaşamlarını tamamladıktan sonra bir balığa yuva olduğunu görebiliyorum. Boş istrididen bir deniz salyangozu ya da istridyeye yuva olduğuna tanık oluyorum. Bu da doğanın müthiş dengesi bir kez daha gözler önüne seriyor.

■ **Deniz altında sizi neler büyütüyor? Gerçek hayatta su altı arasında benzerliklere tanık oluyor musunuz?**

Suyun altındaki müthiş denge beni çok etkiliyor. Bir midyeyi yerinden kaldırırsanız ortaya çıkan toz sizin bozduğunuz dengenin göstergesi. O midye orada olmalı. Bir yosunu alıp başka yere götürdüğünüz zaman o yosunla beslenen deniz kaplumbağasının yiyeceğini elinden aldığınızı biliyorsunuz. Suyun altındaki o müthiş dengeyi bozmamaya çalışıyorum. Suyun altındaki her şey orada kalmalı, iş oraya ait olmayan şeyleri çıkartmaya çalışıyorum. Bir gümüş sürtüsü önümüzden geçerken saygıyla bekliyoruz. Ona zarar vermek yerine fotoğraflarını çekmek benim için büyük bir mutluluk.

■ **En çok hangi denizde dalmak hoşunuza gidiyor?**

Karadeniz dışında Ege, Akdeniz ve Marmara'nın pek çok noktasında daldım. En çok Ayvalık'ta dalmak hoşuma gidiyor.

■ **Lale BİLDİRİCİ**

FENERBAHÇE'DE sonbahar bir başka güzel



Kadıköy'ün gözde semtlerinden Fenerbahçe, sonbaharın gelmesiyle bir başka güzel oldu. Muhteşem deniz manzarası, yeşil parkları, yürüyüş parkurları ve kafeleriyle her yaşta insanın uğrak yerlerinden biri haline gelen Fenerbahçe, havaların soğuduğu şu günlerde bile sımsıcak atmosferiyle herkesi büyütüyor.

Şehrin başka bir yerinde görmeyeceğiniz manzaralarla karıştılabileceğiniz Fenerbahçe, İstanbul'un keşmekeşinden, trafiktinden ve yorucu temposundan sıkılanlar ve huzur bulmak isteyenler için de birebir.

Günün yorucu stresinden kurtulmak, boş vaktini değerlendirmek ya da sevdikleriyle hoş vakit geçirmek isteyenlerle gün boyunca dolup taştan Fenerbahçe, uğrak mekânı haline gelen çay bahçeleri, herkese rahat nefes alma fırsatı veriyor. Özellikle şehrin gürültülü temposundan kaçmak isteyenler için de ideal bir yer olan Fenerbahçe'deki çay bahçeleri de gündüz martıların çığlıkları ve vapurların sesleriyle hareketleniyor; akşamları ise bir başka güzel oluyor. Akşam üstü gün batımı öncesi kalabalıklaşan çay bahçelerinde müşteriler, deniz manzarası karşısında günü uğurlamanın zevkini yaşıyor.

Sabahın erken saatleri ile akşam üstü vakitleri hoş vakit geçirmek isteyenlerin de misafiri oldu-

ğu çay bahçelerinde rengârenk insan manzaraları var...

Yemeğin ve eğlencenin adresi Fenerbahçe

İster birkaç adım atar marinaya inebileceğiniz, ister kitabınızı alıp sahildeki banklarda okuyabileceğiniz, ister spor ister yürüyüş yapabileceğiniz Fenerbahçe'de herkes için bir şeyler var. Fenerbahçe sahilinden Kalamış'a doğru yürüdüğünüzde irili ufaklı birçok kafe göze çarpar. Fazla para harcamadan da keyifli vakit geçirilebileceğini gösteren bu kafeler, dileyen herkesin gürültüden uzak hoşça vakit geçirmesini sağlıyor. Kalamış'ın en güzel mekânları arasında da marinanın içinde yer alan Develi ve Divan geliyor. Develi'nin kebab ve balık verilen iki ayrı restoranı var. Fenerbahçe maçlarından önce,

Develi'de buluşup kebab yemek artık bir gelenek haline gelmiş durumda. Restoranın Beyaz'dan Fenerbahçe Başkanı Aziz Yıldırım'a kadar birçok ünlü müdavimi var. Ünlülerin uğrak adresi olmaya devam eden Fenerbahçe'de, "geleneksel" yemek lezzetlerini tatmak isteyenler için de seçenekler var. Kadıköy ve çevresinde oturanlar için ideal bir kaçış yeri olan ve yeme-içmeden eğlenceye kadar her türlü ihtiyaca cevap veren Fenerbahçe, eğlence denince de akla ilk gelen yerlerden biri. Hemen hemen her bütçeye uygun eğlence mekânlarıyla da her açıdan büyük avantaj sağlayan Fenerbahçe'de eğlencenin keyfi ise bambaşka. Haftanın her günü kalabalık olan eğlence mekânları daha çok hafta sonları büyük ilgi görüyor.....



GELECEĞİNİZİ ÇÖPE ATMAYIN!
Kadıköy Belediyesi
Geri Kazanımda da Öncü!



Atık Koordinasyon Merkezi
0216 414 38 15 (6 Hat)

www.kadikoy.bel.tr

Sağlıklı Kent Kadıköy

BELDE
OCAKBAŞI & BALIK RESTAURANT
25 Kasım Çarşamba saat 19.00'da
Muzafer Özdemir ve Mustafa Tatlıtürk aramızda
Bahariye, Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel: (0216) 337 30 85

ÖZEL MODA NEZİH BAKİMEVİ VE ALZHEİMER BAKIM MERKEZİ
0216 550 17 17
www.nezihhuzurevi.com

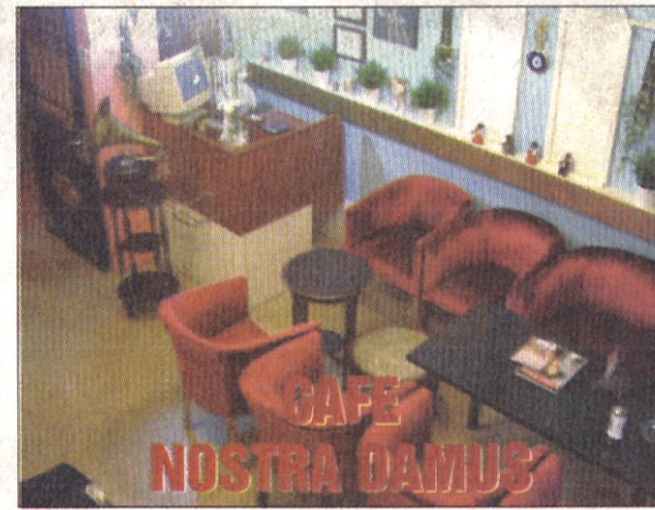
YAŞILARINIZI DENEYİMLİ VE UZMAN ELLERE BIRAKINIZ...



HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM

ŞUBELERİMİZ: ACIBADEM-GÖZTEPE-YAKACIK

Moda Cad.Gülbüztürk Sk. No. 46 Moda-KADIKÖY



NOSTRA DAMUS CAFE CADDEBOSTAN ŞUBESİ'Nİ DE HİZMETİNİZE AÇMIŞTIR.

Bahariye Caddesi'nin "Bayanlar Malikanesi" NOSTRA DAMUS Cafe aynı sıcak ortamı Bağdat Caddesi Caddeebostan'da da yaratmanın haklı gururunu yaşıyor. Fal-cafe konseptiyle hizmet verilen mekânda eşsiz Türk kahvesi lezzeti ve çalınan nostaljik müzikler eşliğinde bir geçmiş zaman gezintisi yapacaksınız. Daha mekâna girer girmez seçkin dekoruyla NOSTRA DAMUS'un diğer kafelerden farkını anlayacaksınız. Kırmızı berber koltuklara oturduğunuzda önünüze gelen enfes Türk kahvesini yudumlarken geçmişe dalıp gitmek ve günlük sıkıntı ve stresten uzaklaşmak en büyük zevkiniz olacak.

Tarot ve kahve fallarından ücretsiz olduğu, bayansız kimsenin alınmadığı mekânda güven ve rahatlık içerisinde dost sohbetleriniz için gizli vaha benzetmesi sanınız hiç fazla olmaz.

TAROT VE KAHVE FALLARI ÜCRETSİZDİR.

NOSTRA DAMUS Caddeebostan
Caddeebostan Plaj Yolu Sargül Sk. Orkide Apt. No:41/B Kadıköy/İst.
Tel: (0216) 411 03 53 / Faks: (0216) 414 27 04 / www.nostradamuscafe.com

NOSTRA DAMUS Bahariye Caddesi Bahariye Apt. No:15 Kat: 1 Kadıköy/İst.
Tel: (0216) 345 91 11 / Faks: (0216) 414 27 04